

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع **حيدرنا** الاسلام : وجعلنا من امة سيد الانام : صل الله تعالى عليه وسلم وهو الذي لا مانع لما اعطى ولا مفضل لما منع : ولا معارض لقضائه ولا معزلة اذله ولا منزل لمن رفع : والصلاة والسلام على سيدنا اي القام محمد الامين محمد ابن عبد الله امام كل امام : ورسول الله الملك العلام : وعلى آله الذين لم ينقضوا عهد الله ولم يقطعوا امان الله ان حصل يوصل : وعلى اصحابه الذين لم ينقضوا حكم الجاهلية مجردين ايمانهم لله عز وجل : ومنعوا كيد الكافرين مستغنين : رضوان الله تعالى عليهم وعلينا ببركاتهم اجمعين : وبعد فيقول المذنب عبد الله بن سيد محمد الحسيني البرزنجي : هذا شرح لخوش ملا عبد الرحمن البينجوني على رسالة الادابية للملا ابي الكلبوي عليهم رحمة الملك المنجي : سألنا من الله تعالى ان ينفع به الاخوان المؤمنين : وان يجعله خالصا عن الرياء المهيين : انه بالاجابة جدير : وعلى ما يشاء قدر : وهاتان يعون الله اشرف في المقصود : فانه المستعان المعبود : فاقول : قول المصنف القدير يقرأ اما بالقطع عن موضوعه للمبالغة في المدح بالصفة كما لا شأن القطع كذلك غالباً وذلك بقرائن احدى الرغبات على انه خبر لمخبرون انما هو واثق بالنص على انه معقول لمخبرون وهو انما بالاحتياج كاللزام او بالاتصال ومفاده ان يقرأ بالمراد فاعلم ان هذا هو الظاهر والتبارك في آخره عن النقص الاول فليعلم الاول من المبالغة في المدح روة هذا : قول المصنف علم المقابلة من جميع الفاظ الدباجة والمقصود والمبارك والمفهوم صدور في المسائل والعلم عبارة امام المسائل الواقعة للاسوار والقواعد او غير التصديق بها او غير الملكة المتعاضدة من ممارستها فظهر ان الاصناف تتطلب شيان من اضافة الدال الى بعض المولود والجزر ووجه اخر لكونها من الاضافة الى المسبب كمن عالم يكن بها وكبر وقع تركها المحتج : قول المصنف لم تشمل اعلم ان النقص المستفاد من كلمة لم سلب على اى اشارة الى قضية سالبة كلية حملية مطلقة وذلك بالنسبة الى استغراق المتون و رفع للايجاب الكل بالنسبة الى استغراق الامثلة والايوان فالمعنى على هذا لما كان لاشئ من متون لا يشمل على تفصيل جميع امثلة البحث جميع الابواب فيلزم منه ان بعضها مشتمل على تفصيل بعض الامثلة لبعض الابواب والا يكن السلب المذكور كما ذكرنا بان يتوهم ان ما ذكرنا او سلبا لحيث بالنظر الى الاستغراق التامة او رفعها للايجاب الكل بالنسبة اليها ايضا لترسم اما الكذب او عدم امتياز رسالة هذه عن بعض المتون اما الاول فعمل الاولين لانه يكون المعنى هكذا على الاول هكذا لما كانت مجموع المتون لم تشمل على تفصيل شئ من الامثلة لاشئ من الابواب وهذه كاذب بالضرورة به

وعلى الثاني هكذا لما كان لا شيء من المتون بمقتضى تفصيل شيء من الامثلة لشيء من الابواب
وهذا ايضا كذب البتة واما الثاني فعمل الثالث لانه يكون المعنى هكذا لما كانت مجموع المتون
ليست مشتملة على تفصيل جميع الامثلة لجميع الابواب وذلك مقتضى ان بعضها
مشمول على ذلك بدليل ان رفع الالحجاب الكل مقتضى للالحجاب الجزئي كما ان مقتضى للسلب الجزئي
ويشهد بذلك الذوق السليم وفي هذا القدر كفاية لمن اراد الدراية وان كانت العبارة محتملة
لوهو اخر فلا تستغل بالاطالة وقوله فلا يصح كون مدلول ما سببا لجوابه فانهم تقرير
على التق الثاني اعني عدم الامتياز او على التق الثالث من مفهوم والآ والمراد بمدخل لها
كون المتون غير مشتملة على تفصيل امثلة الى والمراد بالجواب جعلت هذه الرسالة الى والامر بالفهم
اشارة الى انه ان كان النفي المذكور سلبا كلياً بالنظر الى المتون والابواب ورفع الالحجاب الكلي
بالنسبة الى الامثلة فقط بان يكون المعنى هكذا لا شيء من المتون بمقتضى تفصيل جميع الامثلة
لشيء من الابواب لم يلزم شيء من المحذورين ايضا وكذلك اذا كان سلباً كلياً بالنظر الى المتون
والامثلة ورفع ما ذكر بالنسبة الى الابواب بان يكون المعنى هكذا لما كان لا شيء من متون الى بمقتضى
على شيء من الامثلة لجميع الابواب اشارة الى ~~ان~~ المراد ان الرسالة ممتازة عن غيرها بالوضوح
فقط او ممتازة عن الأكثر واطلاق حكم الكل على الأكثر شائع . قول المصنف تفصيل امثلة هذه الآ
ضافه كحصول صورة الشيء في العقل اي كاضافته في انها من اضافة ما هذا الصفة او الصفة الى
الموصوف وانما كانت الاضافة في المشبه به كذلك اذا كان العلم المعرف به كيفاً اي من مقولة كيف
من المقولات العشر وقد رسم الكيف بان عرض لا يقبل لذاته قسمة ولانته وله اربعة اقسام بالا
حق وكما قال ابن النور داعي في شرح المقول للقرنبي قال لانه اما هيئة محسوسة فانه كانت راسخة
فانفعاليات كحلاوة العمل والافانفعالات كحرارة الجمل او هيئة لغائية مختصة بذوات
الانفس الحيوانية كحالة كآول الكتابة وملكة كالكتابة اذا استحكمت في موضوعها بحيث يمنع زوالها
عنه او هيئة استعدادية لعدم التأثير كالصلابة وهي القوة او التأثير كاللين
وهو الضعف انتهى فلنرجع الى ما نحن فيه فنقول انما قيد التشبيه المذكور بكون
العلم من تلك المقولة لانه يفتح بالصورة الحاصلة من الشيء في العقل وانما
جعل نفي الحصول للتشبيه على لزوم الاضافة اى على
انه لا يطلق عليه الصورة الا باعتبار حصولها ثم ان هذا القيد

احترار

مدرجتين كون العلم انفعالا فانه يحس بانقسام النفس الى الذهن بالصورة الحاصلة من الحركات
فلا يكون التشبيه صحيحا حيث ليس في هذا التعريف اضافة الصفة الى الموصوف وتكون كونه الوجود
اضافة لانه اذا كان من تلك المقولة فتعريف النسبة المتكررة في التعقل الى الحاصلية لصورة
الشيء فلا تكون الاضافة الى الالامية كمياد القواس وسواد الجبر فلا يصح التشبيه ايضا وان صح
التعريف كذا قيل اقول ان التشبيه المذكور ~~فيما ذكر~~ كان فيما ذكر وفي تعدد الاضافة مع كون الثانية
لامية وذكر هذا الشرط بالنسبة الى المشبه به نفس لانه التشبيه فيكون استطراديا واقعيا لان الفرض
من ذلك تشبيه عبارة المعنى بهذه العبارة وهو حاصل بلا قيد وشرط ويؤيد ما ذكرنا اختياره
هذه العبارة للتشبيه بدون خروج وقطيفة من العبارات المشتهرة فيما ذكر كما ان ما ذكرنا
هو المتبادر في هذا المقام والله اعلم قول المصنف جميع الابواب لما لا بد متعلق هذا الظرف
ان يتشابه بين البحث والامثلة والتفصيل بين المحنة ان المرجح هو الاول بقوله الى البحث
المتعلق بما اى بمائل كالنقض والمعارضة وغيرها الجزئية ان كان المراد بالابواب مكنية كره
في قوله الاول على الابواب ومطلقا ان كان المراد ما سيذكره في قوله الثاني عما ذكر كانه تلك المائل
جميع الابواب ~~وهو كقول جميع الابواب وقائده هذا المصدر مع ما يقال ان الالامية~~
~~تليق من النقص والمعارضة والمخالفات باب من الالامية~~

كل لبابه فالنسبة من مقابلة الجمع بالجمع فهي بالنظر الى الافراد على التوزيع والمراد بالبحث البحث
الطلق اى موضوع الفن وظهور ان الظرف اعنى قوله جميع صلة البحث اى متعلق به لا بغيره
مما ذكره وكان المرجح لذلك مع القرب هو انه على تقدير تعلقه بالتفصيل يلزم الفصل بين المصدر
ومعموله وهو محذور لان المصدر ضعيف في العمل فلا يعمل عند وجود اذنى مانع ولو كان المعمول
ظرفا ولم يكن الفصل في اللفظ فقط وعلى تقدير التعلق بالامثلة يلزم بحسب الحقيقة تعلق
جارتين بمعنى واحد بدون العطف بمتعلق واحد وهو محذور ايضا الا ترى ان معناه بحسب
الحقيقة يكون هكذا لم تشمل على امثلة مفصلة لانه للبحث جميع الا هذا ما المعنى رتب فلا الحمد والمنة
قول المصنف الابواب يعنى ما هو بمنزلة الابواب في هذا العلم او في هذه الرسالة من المسائل وان
لم يترجم بلفظ الباب والابواب جمع باب وهو لغة فرجة في سائر يتوصل بها من داخل الى خارج وليس
كما قاله القليوبي عا سرح المزاج للجلال المحلى واصطلاحا كما قال البعض ما يطلق في موضع لا
يتعلق فيه الاجابات الالامية بما قبلها فاقول كان ما هنا مأخوذ من المعنى اللغوي بقرينة قول المصنف
في تقريره الى النقص والمعارضة ويزعمها كالمعنى فان البحث عن الكل يتعلق بغيره في الجملة فقد ما أو موقعا
فلا يجوز ان يكون الباب مأخوذا من المعنى الاصطلاحي لتحقيق ولا يخفى ما في الابواب من الاستعارة

المصرحة حيث شبه كل من النقص وغيره بالباب في انه مرشد لمصدقته الى المناظرة لما ان الباب مرشد
الى دخول البيت وذلك بقريته الحال والمقام ثم لا يخفى ايضا ان المراد بالنقص ما هو اعم من النسيبي
والتحقيقي وبالمعارضة ما هو اعم من التقديرية والتحقيقية وبالمنع ما هو اعم من المجازي والتحقيقي
والله اعلم قول المصنف ايضا الابواب لما جاز ان يكون المراد بالابواب ابواب الرسالة كما جاز ان يراد بها
ابواب الفن فتره المحنة ثانيا بقوله اي الفصل الثلاثة الثالثة في هذه الرسالة اعني فصل بيان
الدعوى وما يتعلق به وفصل بيان التعريف وما يتعلق به ايضا وفصل بيان التقييم وما يتعلق
به ايضا وكأنه انما قدم تغير الابواب بقوله الاول على هذا لانه ارجح كما يشهد به الذوق والله اعلم
قول المصنف اذ بهذا لا يخفى ان هذا القول علة او تعليل لعلة مدحها الجوابه اذ لكون مدحها
وهو كون متون علم الآداب لم تشمل على الخ علة جوابية وهو جعلت هذه الرسالة الخ وقوله تامل
لأنه اشارة الى ان الوجه تأخير اذ الدليل انما يؤتى به بعد تمام المدعى غالباً وكأنه انما قدمه لان الجواب
لأنه مفهوم من جوهر المدخل فيكون ذكر هذا في موضعه اولاً لأنه استعمل في ذكر المقدمة ليصل الى المقصود
عن قريب فلم يبال بتحسينها والله اعلم قول المصنف تنتقش لا يخفى ان ههنا استعارة مكسبة
حيث شبهت كيفية المناظرة بهذه الصورة المحسوسة بجامع ان في كل منهما اثر حاصل من الفعل
فذكر المشبه وترك المشبه به والقريته وهي اضافة الصور الى الكيفية من ملائحات المشبه
فقوله تنتقش ترشيح لانه ابيض من ملائحات المشبه به وقد جرت عادة البيانين بأن سمو
ما زاد على القرينة في الاستعارة ترشيحاً ان كان من ملائحات المشبه به وتجريداً ان كان من ملائحات
المشبه قول المصنف صور كيفية قال الفاضل القزويني نسبة السؤال عنه الى آلة السؤال المراد
بالسؤال عنه المناظرة وبالآلة لفظ كيفية والمعنى تنتقش بهذا التفصيل صور المناظرة السؤال عنها
بكيفية اي الصور التي من شأنها ان يبال عنها بما ذكر في صفائح اذهان الطلاب حيث لا يحتاجون الى
السؤال عنها بعد ما انتقشت بالتفصيل فظهر ان اي القزويني حمل لفظ الكيفية على كونها مركبة من كيفية
وبناء النسبة واما المحنة فحملها على المعنى الاسمي المشهور لها وهو الهيمنة فلذا قال اي تنتقش صور
حاصلة من نسبة الصفات والاحوال على تغير الصفات الى المناظرة اي من هيمنة تركيبة
للمناظرة بان تجعل قضية كأن يقال هذه المناظرة صحيحة او هذه المناظرة سقيمة او هذه المناظرة
موجبة او غير موجبة الى غير ذلك فالمراد بالنسبة هنا النسبة التامة الخيرية الايجابية او السلبية
وبالصفات الاحوال وبالاحوال العوارض المحمولة على المناظرة في امثال هذه الامثلة المذكورة قبل هذا
فان الطلاب اذا علموا ان موضوع الفن المناظرة وعلموا ان المناظرة انواعا وعلموا امثلة الانواع فننتقش
في صفائح اذهانهم صور هيمنة المناظرة من حيث الصحة والسقم الى غير ذلك وذلك بطريق الريان
قول المصنف المناظرة

[illegible]

والاحتمالات المتصورة في هذا المقام عشية
تبينها في جدول هذه صفته

١ معها اللفظ و الكتابة	٢ معها اللفظ فقط	٣ معها الكتابة فقط
٤ ليس معها شي منهما	٥ مع أحدهما اللفظ والكتابة ومع الآخر اللفظ فقط	٦ مع أحدهما اللفظ والكتابة فقط
٧ مع أحدهما اللفظ ومع الآخر الكتابة فقط	٨ مع أحدهما اللفظ والكتابة وليس مع الآخر شيء	٩ مع أحدهما اللفظ وليس مع الآخر شيء
١٠ مع أحدهما اللفظ ومع الآخر الكتابة فقط	١١ مع أحدهما الكتابة فقط وليس مع الآخر شيء	١٢ مع أحدهما الكتابة وليس مع الآخر شيء

ثم لما كان في الراجح منها خفاء ليس في غيره مثله

فقط بقوله صح صح صح

اي الكلامين النفسيين لفظ او وجد معهما كتابة او لا يوجد معهما شيء من ذلك ~~والله اعلم~~
~~بما في صدورهم من الامور الخفية~~
~~بما في صدورهم من الامور الخفية~~

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

~~كلامه~~ كالمناظرة اي النفسية الواقعة بين
 طائفة من تلامذة افلاطون اعني الاشراقيين البالغين اي الواصلين في النصفية للانفس الامارات
 بالسوء بسبب الرياضات الى حيث اى الى درجة من الصفاء عظيمة بحيث يعلم كل واحد منهم لصفاء
 قلبه ما يوجد في ضمير صاحبه في تلك الدرجة فلهذا المناظرة لا لفظ معها ولا كتابة وانما هي مجرد ملاحظة
 نفسية هذا والله اعلم قول المصنف الكلام لا يخفى ان الكلام على قسمين انشائي واخباري الا
 ان الثاني اغلب فاذا اطلق كما هنالك يعلم ان المراد اقيهما ولما كان الاول غير محتمل هنالك فخصه المحدث
 بالثاني بقوله الجزى بالجر او بالرفع او بالنصب والنسبة من شبه الدال الى جزء المدلول وانما قلنا
 ان الاول غير محتمل هنالك بعد المدافعة فيه ولم يمكن والمراد بالكلام الجزى ما اشتمل على النسبة التامة الا
 بمجانبية او السلبية كما هو المتبادر من الكلام قول المصنف ليظهر يعني مطلقا اي سواء كان احدهما
 يريد ان يظهر في انفس كناية من اللفظ وهذا كان مرغوبا عند السلف منهم الدهقا دفعا لفظ النفس
 اي لاجل ان يدفع او ما لكونهم دافعين له او كان كل يريد ذلك في يد احد المتخاصمين لاعلى النعدين
 وهذا كان مرغوبا عند الخلف او خلف السلف ثم بالمختصين طرفا المناظرة فالتشبيه لبيت بقيد
 ثم ان هذا

يعني البحث المطلق كما ترغمزة اي على المقدمة اعني تعريف العلم وغايته مع انه اي تعريف الموضوع
 من المبادئ التصورية اي جزئها وحدها القاضية عما ذكر والمبادئ جمع مبدء وهو بمعنى الاصل
 والسبب فقول من المبادئ اي من الاصول وقوله التصورية اي المفيدة لتصور اجزاء العلم
 فهو من قبيل نسبة السبب الى المسبب واشار الى جوابه ب ما ذكر بقوله لتوقف كل واحد من
 اجزاء مقدمة العلم عليه اي على معرفة الموضوع بقاعدة ان تمايز العلوم بتمايز الموضوعات
 فان قيل هذا الجواب مستلزم للدور حيث ان الشرع في العلم متوقف على المقدمه فلو توقفت
 المقدمة على العلم فهو دور لا ريب فيه قلنا ان توقف العلم على المقدمة من حيث الشرع كما هو
 معلوم واما العكس فن حيث الحقيقة فلا دور الا ترى الى مفهوم لفظ المقدمة وما هي
 مقدمة له وتفصيل الجواب عن تقديم تعريف الموضوع هكذا ان تعريف الفن متوقف على
 تصور موضوعه مثلا اننا عرفنا الآداب بقوله لنا علم اي اصول يبحث فيها عن احوال الا
 بحاث الكلية فلزم علينا ان نعرف جميع اجزاء التعريف ونصورها اقوالا ومن جملتها
 الموضوع اعني الابحاث الكلية فلزم تعريف الموضوع قبل تعريف العلم لان التعريف
 مقدم على المعرف واجزاء التعريف مقدمة على التعريف بالطبع فتعريف الموضوع
 مقدم بالطبع على تعريف العلم وتعبارة اخرى ان معرفة العلم بالمعرف متوقف على معرفة
 التعريف ومعرفة التعريف موقوفة على معرفة اجزائه والموقوف عليه تقدم طبعا فهاذا
 بيان توقف تعريف جزء من المقدمة على تعريف الموضوع وبيان توقف التصديق بغائية
 الغاية عليه هكذا مثلا اذا قلنا غاية الآداب العصمة عن الخطأ في الابحاث ~~المختلفة~~ فهذه القضية
 مشتملة على النسبة التامة الخيرية والتصديق بالقضية موقوفة على التصديق بطرفها مع القيود
 ان كانت وبالنسبة ومن المعلوم ان الموضوع ههنا قيد للمجهول فيكون معرفة مقدمة على
 معرفة الغاية طبعا فليقدم تعريفه وضعا هذا ولا تمل من التطويل ~~في هذا الكلام مقال بحال قول المصنف~~
 والمناظرة عطف لغير البحث كما سبق الاشارة الى ذلك فيما مر ~~قول المصنف~~ مدافعة الكلام
 لما كان المتبادر من الكلام في التعريف الكلام اللفظي فقط فيستوعم من ذلك ان مدافعة
 الكلام النفسي المجرد عن ~~اللفظ~~ اللفظ بالنفس كذلك وان مدافعة الكلام الخيالي المجرد عن اللفظ
 بثلم خارجتان عن التعريف مع انها من المعرف اشار ~~المصنف~~ الى ان الحف خلافه بذكر
 ما هو ~~لا جنسي~~ لكل اعني قوله النفسي بالنفس الاول اما بالقطع او الاتباع يعني المراد بالكلام في
 التعريف الكلام المنسوب الى النفس الناطقة والقوة العاقلة مطلقا سواء كان معرفا

المستفاد من اضافة الاحوال الى الالبحاث الكلية اذ كل مضاف فهو عارض للمضاف اليه اذ لم يكن جامعاً
او طرف مستقراً متعلقاً بمقدور حال من الالبحاث المضاف اليه للاحوال وهذا على رأي ابن مالك من
لجوز الحال من المضاف اليه فالحيثية هذه على التقدير الاولين يعني تعللها ببحث او بالعرض للتعليل خبراً
للاحيثية اى لجعل ما بعد ما علة ما قبلها اعني بحث او العرض المذكورين فعلى الاول يصير مآل المعنى هكذا
من احوال الالبحاث الكلية لان الالبحاث موجهة مقبولة او غير الخ وعلى الثاني يكون المعنى هكذا
عن احوال عارضة للالبحاث لانها موجهة الخ ويستفاد منها اى من الحيثية المذكورة تقييد الموضوع
او كتعليل الحكم فان تقييد العارض للشيء تقييد لذلك الشيء واذا انقضى ما ذكر في ذلك فلا يرد
ان الحيثية في امثال هذا المقام لتقييد الموضوع متى تجزئ بها من سائر العلوم فكيف تجعل لتعليل الحكم والحيثية
على التقدير الاخير اعني كونها طرفاً مستقراً حالاً مما ذكر للتقييد او لتقييد الموضوع فقط فيكون المعنى هكذا
بيحث فيه عن احوال الالبحاث الكلية حال كونها اى الالبحاث المحمولة عليها الاحوال معتبرة من حيث الخ
قوله المضاف موجهة لغايل ان يقول الموجهية واللاموجهية كغيرها بعض من الاحوال المحمولة على الالبحاث
الكلية فالحيثية اذا كانت للتعليل يلزم لتعليل الشيء بنفسه وتقدم عليها وهو محال واذ كانت للتقييد
يلزم اثبات الشيء الى المحمول بعد تسليم ثبوته حيث ان كما جعل المحمول لا يجعل قيداً للموضوع والموضوع لا بد ان
يكون مع قيده متلى الثبوت قبل حمل المحمول عليه والحكم به وبعبارة اخرى يلزم اتحاد قيد الموضوع وهو
قوله من حيث الخ مع المحمول اعني الاحوال العارضة للالبحاث الكلية وهو مما يبرزى بمن رضى به فضلاً عن
يقول به فاشار الى المحنة الى دفعه بقوله اى من مقتده لكونها موجهة مقبولة او غير موجهة مقبولة
اى من حيث ان من شأنها ان تكون موجهة او غير موجهة فيكون المراد من قيد الموضوع ما هو بالقوة
ومن المحمول ما هو بالفعل فظهرت المفارقة بينهما وان دفع المحال وقوله تامل لعله اشارة الى ما قلنا في التبريد
والله اعلم قول المسنف او غير موجهة اعلم انه يؤخذ منه اى من ذكر هذا الشق ان الغصب وهو
ابطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فادها والمكابرة وهى لا بطلان من غير دليل
كنع البديهي الجلى وابطال السند الاخص من تقييد المتنوع وابطال السند الاعم منه من وجه
لان الاعم المطلق راجل في الموجهية ونحوها اى المذكورات من الالبحاث الغير الموجهة لا لمجارية
~~هذا الموضوع في موضوع هذا العلم خبراً او من نصيبه خبراً~~
~~هذا العلم خبراً او من نصيبه خبراً~~
من انواع موضوع هذا العلم خبر ان ومن تبعية ضمنية و يؤخذ منه ايضا ان اللا
موجهية كالموجهية من محمولات مآله اى هذا العلم تعالى هذا يكون قولنا الغصب
غير موجه مثلاً مآلة من مآله كقولنا المعارضة موجهة مثلاً ولا يخفى ان هذا اى كون
اللاموجهية من محمولات مآله هذا العلم كالموجهية يقتضى ان يكون اللاموصلية ايضا اى كالموجهية

انهما من الكيفيات المختصة بذوات الانفس الحيوانية اذا ذكرتا متقابلين ~~فلا~~ ^{فلا} الاضافة من اضافة
 الصفة المجازية الى الموصوف على منوال جرد الخ ثم ان في اثبات الصحيح والسقيم للبحث الاختلاف
 الذي في قرينة المكنية بين البيانيين وهو كونه مجازا في الاثبات او استعارة تخيلية او تشبيها
 مضرا في النفس او مستعملا في امر وهي او استعارة تحقيقية لهذا وما قيل ^{في} الاضافة كالمجيبين
 الماء لما قيل انها مجرد قطيفة ليس بوجيه ليس بوجيه والدرجيت المحسين : قول الله فهو علم
 اعلم ان لفظ العلم بطلق عامان الاصول والمائل والتصدقات اما الاراكات والملكة
 واما سره المحنة بقوله اي اصول ليكون حملا للفظ على اطرها المعاني واقربها ولقلة المشقة
 فانه على تقدير التفسير بالمائل والتصدقات يحتاج الى تقدير مضاف بين الجار والمجرور وبثو المعنى على
 الاول منها علم يبحث في اصوله لان المتبارك من المائل المائل الجزائية وعلى الثاني علم يبحث في متعلقاته
 بالفتح عن احوال الخ وعلى تقدير التفسير بالملكة يلزم جعل في الظرفية بمعنى الباء السببية ويتو المعنى علم
 يبحث عن سببه عن احوال الخ ثم المراد بالاصول القواعد الكلية وهي ههنا تعاريف الابحاث
 الكلية وبيانها وتفصيلها كما ستأتى : قول المصنف الابحاث الكلية ^{هذه} فتح العصاب كالمع
 والنقض والمعارضة الكلية فان البحث في الفن انما هو عن الاحوال العارضة لها لا الشخصية
 الجارية بين المناظرين بخصوصهم انتهى وهذا هو المراد بقول المحنة اي عن احوال يعنى ما من
 شأنه من العوارض ان يتو محمولا على موضوعات ذكرية بذكر الال لمائل الى المحمولات وذلك
 كالموجبه واللاموجبه والموضوعات الذكرية ما هي موضوعات لجسب الذكر فقط لا الحقيقة
 فانه البحث المطلق لجسب مثلا اذا قيل هل هذه المعارضة موجبه او لا او هل هذا المنع موجب او لا
 فالموضوع الذكرى في القضية الاولى المعارضة وفي الثانية المنع والعارض المبحوث عنه فيهما هو
 قولنا موجبه او لا في الاولى وقولنا موجب او لا في الثانية فكل من هذين الموضوعين نوع من
 البحث المطلق فيستلزم البحث عن احوالهما البحث عن احواله بالواسطة بقاعدة ان كل اخص
 مستلزم للاعم من غير عكس وقوله هي الانواع الكلية للبحث المطلق صفة بعد صفة للموضوع
 عات والضمير لها والمراد بالبحث المطلق ما هو الموضوع للفن ولم يقل المصنف عن
 احوال البحث الكلى بدل هذا مع ان الغرض بيان موضوع الفن اشارة مفعول الى لاجل
 ان يشير الى ان ما هو موضوع الفن ههنا اي في علم الآداب لا يكون موضوعا لحوال شيء
 من المائل اي مائل وانما الموضوع النوع الكلية وهي تستلزم وانما لم يكن موضوعا لشي من
 المائل لان المائل متباينة فلا يمكن جعل عارض بعضها على ما يشمل الكل مثلا الحيوان عام يشمل
 الانسان والفرس سابقا وغيرها فلا يمكن ان يقال الحيوان ناطق ولا حيوان صاهل ولا الحيوان
 باقر لما مر اقول المصنف من حيث الخ هذا ما عطف لغواى متعلق ببحث او بالعروض

باعتبار الجهة الوحدية الذاتية وهو الموضوع اى مع اشرفيتها اشارة الى الاشارة الى ان
التعريف الثانى يستفاد من التعريف الاول فان قلت ما الدليل على ما ذكرت قلت يدل على ذلك
تصديق المصنف الثانى بالغاء التقريرية حيث قال فهو علم الخ فلان لانه اتمام لهذا فلان هذا
تعريفا بالجهتين والتعريف بهما اقوى منه باهديهما على ان الاول كالنصوير بعوجه ما فيكون المقدمة
والمقام مقامها ورعاية المقام انسب واقوى وقوله فاقم لعله اشارة الى رفع ما كان يتوهم منها
وهو انه اذا كان هذا تعريفا بالجهتين بسبب احتمال عليهما او بسبب ان الثانى مستفاد منه فافادة
التكرار ~~فقط~~ بأن هذا يكون تخصيصا بعد التعميم او تميزا للعلم من المقدمة الى غير ذلك او انه
اشارة الى ان هذا وان اشتمل على الغاية ~~فقط~~ ^{الغاية} اشتمل على الموضوع ايضا فيكون رسما الا انه منتمى الى
الموضوع ايضا فلا يكون رسما حقيقيا بالنسبة الى الخاصة وانما يرد السؤال على ذلك اولى انهما
في الحقيقة تعريف واحد ويؤيد ذلك الوجهين ما سبق هذا والله اعلم قول المصنف موضوع x

الموضوع في اللغة جاء بعد التثبيت والتأليف وفي الاصطلاح تخصيص اللفظ وتعيينه بآراء المعنى ولا كان التبادر
ههنا الثانى ثم يلزم ان يتوهم الادب موضوعا بآراء تميز الخ فيكون اللام لمجرد الصلة من دون افاودة
التعليل لقول النحاة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد والحال ان التمييز المذكور غاية الادب لا معناه فلا يكون
ذلك مساويا كيف ولو كان مساويا لزم اتخاذى الغاية وهو الادب مع الغاية وهو التمييز المذكور على ان
لفظ موضوع محمول يجب الظاهر على علم الادب ففيه ضمير رجع اليه فعلى تقدير ان يجعل هذا تعريفا لم يلزم اخذ
المعروف في التعريف وهو محمد وراى ايضا اشارة الى دفع الكل لقوله اى علم مؤلف من التأليف او مدون من
الندوين فلم يلزم اخذ المعروف في التعريف اذ كان قبل وعلم الادب علم من العلوم موضوع الخ وقوله لاجل تمييز
دفع ما توهم ان اللام لمجرد الصلة واشارة الى انها لها وللتعليل واذا كان الامر كذلك فليس المراد بالوضع المدلول عليه
بقول موضوع المعنى الاصطلاحي اى تخصيص اللفظ بآراء المعنى حتى يتوهم ما سبق اى كون اللام لمجرد
الصلة اى فيلزم اتخاذ المعنى والغاية وينتاج عطف السبب على السبب فالاولى فيحتاج الى دفع
او التوهم المذكور وذلك يجعل اللام للعرض بان يقال ان هذا القول في تأويل قولنا وعلم الادب موضوع لعرض
تمييز الخ كما في قولهم حروف الاعداد موضوع لعرض التركيب فما المصنف بالبحث اى البحث الخ
لغربية ما سبقت في سائر العايات قول المصنف سقيمة لا يحسن ان الاضافة اى 2 الخ موضعين
لمجرد قطيعة في كونها اضافة الصفة للموصوف فلما ياول هذه القطيعة مجرد كذلك بأول ما ذكر
بالمبحث الصحيح والبحث السقيم واعلم ان ههنا استعارة مكنية حيث شبه البحث بذات النفس
الحيوية بجاء ان في كل منهما تغيرا لاهوال وذكر الشبه والغربة اضافة الصحيح والسقيم حيث
انها

ثم ان هذا القيد يعني قول المصنف ليظهر الحق احترازه ان فصل احترازه من كل ما ليس كذلك من
الفرع مدافعة الكلام من المجادلة وهو المنازعة بسبب ان احد المتخاصمين يريد لزام الخصم خصمه
بظهر الحق لا يظهر الحق اي وهذا لا يسمى مناظرة حسب قانون الآداب ومن المناظرة وهو كانه
الخاصة لا شيء من ذلك المذكور يعني اظهار الحق والزام الخصم بل لاظهار الفصل وغيره بالظهار
كما هو دأب اهل هذا العصر قول المصنف الحق الحق لغة ضد الباطل او اليقين او الموجود الحق
الثابت الى غير ذلك واصطلاحا ما في قول المحقق رة ان نسبة التامة الخيرية الوقوعية او اللاوقوعية او لا
التي تطابقها الواقع اي نفس الامر كما هو المشهور ولأنه انما اختار الحق على الصدق ليشمل التعريف
المناظرة الواقعة في الاستقاررات والمذاهب وغيرها لما يبين في موضعه ان الحق يطلق على ما ذكر
بلا في الصدق وهذا مبني على القول بالفق بينهما ثم وقع المطابقة المذكورة اول وقوعها اعلم
من ان يكون في ضمن قضية مولية مطلقة او موهبة مخصوصة او محصورة جزئية او كلية موجبة
او سالبة او في ضمن شرطية اتصالية لزومية كذلك او شرطية اتصالية باحدا فاما الثلاثة
والتشثيل مورث للتطويل فعليك باختراجه قول المصنف وعلم الآداب اعلم انه لا يبعد عن
الصواب كل البعد وان كان بعيدا في الجملة للاشتغال بالموضوع ان يكون فاعل لا يبعد
هذا التعريف تعريفنا هذا العلم باعتبار الجهة الوحدة العرضية اي لا الذاتية وانما لم يكن بعيدا
كل البعد لصدق قولنا هذا تعريف لهذا بالخاصة وكل تعريف كذلك فهو تعريف بهذه الجهة
ينبع هذا تعريف بهذه الجهة وذلك كما ~~هو~~ ان قوله الآن عقب هذا بعض فهو علم بهذا
تعريف لم باعتبار الجهة الذاتية لا العرضية لصدق قولنا هذا تعريف بالموضوع وكل تعريف كذلك
فهو تعريف بهذه الجهة ينبع هذا تعريف بهذه الجهة فلو علم حكم هربنا بما ذكرنا نزم التكرار فان قيل وليكم على
الدعوى الثانية ~~مستوفى~~ مستوفى جريانه في الدعوى الاولى للاشتغال بالموضوع كما علم الخاصة مع خلف
الحكم عنه قلنا نعم الا ان المشتمل على الاشرف في الاختصاص بالنسبة الى المشتمل على الاخر فقط فهذا هو
التعريف لما كان مشتملا على الخاصة التي هي احصا من الموضوع سميها باسمه وان كان مستقلا
على الموضوع ايضا بخلاف التعريف الثاني فانه بالموضوع فقط قال ابن حزم ينع الفاء واستاياه
والأم في الترتيب والمرتبة : فاعرف ولا تغفل ولما كان هربنا مظنة سؤال وهو ان التعريف بالجهة
انانية يكون اشرف منه بالجهة الاولى اذا قلنا انه تعريف الحق بالتقديم فلم عكس المصنف
اشارته الى تقديره وجوابه بقوله ولأنه ان النسبة انما تقدم التعريف لهذا العلم باعتبار الجهة
الوحدة العرضية وهذا خاصة كما علمت ارجع خاسترا ودرنا شربا على عليه اولى التعريف

مضاف في احد الجانبين فلا يكون هذا الكلام صحيحاً لان موضوع هذا الفن هو البحث
 المطلق الذي هو جنس الابحاث الكلية دون الواحدة التي هي موضوعات المسائل يعني
 المنع المطلق والله لعرض المطلق والمعارضة المطلقة قال ابن الفره راعى ولم يقل هو البحث
 لان شأن الموضوع كونه موضوعاً في العلم ولعل في بعض المسائل والبحث الكلية ليس موضوعاً انما
 لا في كل المسائل ولا في بعضها فيجعل الابحاث موضوعاً باعتبار اتحادها في الغاية فهي لا
 يلزم تعدد العلم بتعدد الموضوع انتهى فافهم قول المصنف الابحاث الكلية انت ذبير
 بان اللام الداخلة على الابحاث للعهد الخارجي فلا حاجة للمصنف الى اعادة ذكر القيد
 يعني قيد الحقيته هنا في مقام بيان الموضوع فلا يرد ان كلامه قاصر . قول المصنف عالم هذا العلم
 لا لادان يرد على هذا العالم بانه علم من العلوم فقط فانه لا يعرف ما ذكر وكذا متصوِّره بوجه
 لوجه آخر لشمول هذا الكلام عليهما والحال ان المراد به المتصور المصدق بهذه الاصول
 تصديقاً لا ملاً فانه الذي يعرف صحة الخ اشار المصنف الى دفعه وبيان المراد بقوله اي مصدق
 هذه الاصول اي تصديق القواعد الكلية يعني بها الابحاث الكلية ويؤخذ منه ايضا ان المراد
 بالعلم ههنا الاصول فقط فاعرفه . قول المصنف يعرف اصطلاح الاكثر عما ان العلم خاص
 باستعماله في الطليات وان المعرفة خاصة باستعمالها في الجزئيات فلذا فر المصنف ما مر بالاصول
 وما هنا بقوله اي تصديق تصديقاً جزئياً ~~المراد~~ اشارة الى ان المصنف راعى الاصطلاح
 في التعبير ولا بالعلم وثانياً بالمعرفة . قول المصنف بان هذه الباء سببية وهذا القول
 متعلق يعرف اي يعرف بسبب ان يضم الخ . قول المصنف يضم الى قاعدة الخ الضم المنقاد
 من يضم بمعنى الاتصال المطلق لا بمعنى الاتصال المقيد اعني اتصال المابعد بالما قبل على عكس ما في
 نفس الامر لا يجعل تلك القاعدة سفرى والصغرى كبرى كما هو المتبادر من ظاهر قوله يضم الخ
 لانه لو ضم تقديم المضموم اليه وليس المراد كذلك لان المراد ان يجعل القاعدة الكلية كبرى
 والصغرى سفرى على هيئة الشكل الاول بعكس المتبادر والمعنى ان معنى قوله بان يضم
 الى الخ على القلب ان سبب ضم قاعدة من قواعد الى سفرى سبب حصول فتأمل فيه
 وانظر الى لفظ الصغرى في قوله سفرى سبب حصول . قول المصنف سفرى سبب حصول
 هي ان يؤخذ فرد من افراد موضوع القاعدة الكلية فيجعل موضوعاً ووصف موضوعاً
 محمولاً لذلك الفرد كما اوردنا اثباتاً موجبهة بحث جزئياً فان كان نقضاً مثلاً تأخذ النقض الذي
 له عقد الوضع نفسية كلية ~~في كل نقض~~ وجهه ويجعله محمولاً لهذا الفرد الصادق عليه ذلك
 فيتم

اولا لوصولية من محولات مسائل علم المنطق حتى يكون قولنا في علم المنطق التعريف بالاخر غير موصول مثلا
من مسائل كقولنا فيه التعريف بالاجلي موصول مثلا وكذلك يكون قولنا فيه الضرب الغلاف من الكل العلان
عقيم اي غير منتج مسألة من مسائل المنطق ايضا وذلك كما في العرب الاول من السلك الاول اذا كان
صغره ممكنة او كبراه جزئية مثلا مع انه الناطقة اي باب المنطق من العلماء باسرها اي باجمعهم حتى
هذا المصنف في كتابه المسح بالبرهان العمول في المنطق فقد و موضوع المنطق وهو العلم تصويريا
او تصديقا بالايصال لا بعدمه ايضا وذلك كما قال النفاذاني في قسم المنطق من تهذيبه ارمين كتابه
المسح بالتهذيب العمول على قسمين قسم في الكلام وقسم في المنطق وموضوعه اي المنطقه المعلوم التصوري
والتصديقي من حيث انه يوصل الى اي ^{مطلوب} تصوري او تصديقي والحاصل ان ماهنا ينافي ظاهر
ما في المنطق وبالعكس فالأوفق ان يقتصر هنا على الاول كما اقتصر هناك عليه وان يزداد الثاني هناك
كما زيد هنا ولا يخفى ان هذا من المنهج اشارة الى المقصود بالذات في الآداب البحث عن الوجهة وفي
المنطق عن الموصول فالبحث عن غيرها ^{الوجهة} ان كان لها استطراد كما في العرض وهذا هو الغالب
فما قاله الفراء في غير قارح والاعلم قول المصنف بان الباء لله للتصوير فهو بيان البحث عن احوال
الابحاث الكلية وتصويره قول المصنف كل ما اى كل شئ من وظيفة السائل هو منع الخ فهو وجهة
وكذا الكلام في الآتيين بعد هذا فكل من تبعية وظيفة واضافة الوظيفة الى السائل للاختراق قول المصنف
فما ياتي بعده يعني وجهة وموجهة الآتيين ونقل عنه انه قال على هذا القول وجه الظهور ان الوجهة
اي في المواضع الثلاثة خبر لكل ما هو الخ وهو مذكر ووجه الاثبات للنساء ان كل ما هو مع منع مقدمة
معينة واحد كما لا يخفى انتهى بزيادة فالكسب التائيت منها وتأنيث الخبر لاكتساب المبتدأ المتضاف الى
المؤنث آياه شايع هذا في الموضوع الاول واما في الثاني والثالث فكذلك لكن بالنظر الى ^{من المتضاف اليه} ~~المصنف~~
فلا يتبع الثاني من الثالث والاخر من الثالث واما بالنظر الى الاول والثاني والثالث
علم يبحث فيه عن احوال الابحاث الكلية فقد عرفت ان موضوع هذا العلم هو الابحاث الكلية لان
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية ولكن في هذا التفريع نشر على غير ترتيب اللف لان في اللف
قدم بيان الغاية على الموضوع وعكس هذا واعلم انه ^{الوجه} انما صنع ذلك لنكتة اي للاشارة الى نكتة
لا تخفى على مثلك قال فيما نقل عنه على هذا القول لان التصديق بموضوعية الموضوع لكونه ذاتيا
مقدم اي طبعيا على التصديق بغائية الغاية لكونها عرضية انتهى ان يكون الموضوع جزء من العلم
وكأنه لم يعكس في اللف لان معرفة الشئ بالاعراض اسهل على المبتدئ والله اعلم
قول المصنف ايضا موضوع هذا العلم فيه مجاز حذف اشارة جانب المبتدئ والتقدير موضوع
مسائل هذا العلم او في جانب الحب والمراد ان التقدير هو في ابحاث الابحاث والا لا يقدر مضاف
بالحق ان موضوعه هذا

التفريع اى تفريع كون الدليل مفرداً تارةً ومركباً اخرى على تعريف الدليل اعني قوله ما يمكن
 من نشر معكوس على خلاف ترتيب اللف فانه في اللف ذكر جملة فيه المراد بها الدليل المركب مفردةً
 على جملة في احواله المراد بها الدليل المفرد وذكر هذا الدليل المفرد قبل الدليل المركب وكأنه انما يورد ذلك
 ليكن تقدماً لما هو كالجزء والمقدم طبعاً على ما هو كالكل الموضح طبعاً ايضا في الموضوعين .
 قول المصنف في احواله بعني محمولاته اما العالم والمراد بها اى بالاحوال ما فوق الواحد اعني الحد
 الاوسط والحد الاكبر فلا يرد ان الاحوال واقعة ثمة فلا يصدق على عالم حالان فقط ثم
 ان قيل ان الاكبر ليس حالاً ~~الاصغر~~ الا اصغر دالاً هو حال للاوسط قلنا ممنوع فان الاكبر حال
 للاصغر ايضا اى كما ان الاوسط حال له ولو بالواسطة اى بواسطة ان موضوعه وهو الاوسط
 حال له ولا يخفى انه لو تبدل لوقى قوله ولو بالواسطة بكن ~~طال~~ وترك لكان احسن
 ويعرف ذلك بالذوق واذا فهمت هذا فاعلم ان الدليل المفرد ما هو الا صغر الذي حمل عليه
 الاوسط بالذات والاكبر بواسطة الاوسط اذا كان في القياس الافتراضي الجملي اى ما تركيب
 من الحملات الصرفة واقترن فيه الحدود ولم يذكريه النتيجة ببارته وهيبته مثل العالم ممكن
 وكل ممكن فله صانع ينتج العالم له صانع فالدليل المفرد هنا هو الا صغر اعني العالم والاحوال له
 اثبات احدهما هو الاوسط اعني ممكن والثاني هو الاكبر اعني له صانع والمطلوب العالم له صانع
 واعلم ايضا ان الدليل المفرد ما هو موضوع مقدم الصغرى اذا كان في القياس الافتراضي الشرطي
 اى ما تركيب من الشرطيات الصرفة واقترن فيه الحدود ولم يذكر فيه المطلوب ببارته وهيبته
 مثل لكان العالم مسبوقاً بالعدم كان ممكناً وكما كان ممكناً كان له صانع ينتج لما كان العالم مسبوقاً
 بالعدم كان له صانع فالدليل المفرد هنا هو العالم الذي هو موضوع مقدم الصغرى والاحوال لذكر
 ثلثة احوالها نحو قوله اعني قولنا مسبوقاً بالعدم والثاني استلزام المجموع المركب من الموضوع والمحمول
 لشيء هو تال الصغرى اعني قولنا كان ممكناً والثالث استلزام ذلك الشيء اى اللازم من المجموع
 لشيء آخر وهو تال الكبرى اعني قولنا كان له صانع أو ما تركيب من الجملة والشرطية فكما كان
 هذا العدد زوجاً فهو منقسم بنسأوين وكما كان منقسماً بنسأوين فهو لا فرد ينتج لكان هذا
 العدد زوجاً فهو لا فرد فان قيل هل ان الاستلزام الثاني حال للمجموع قلنا نعم لكن بالواسطة او بواسطة
 تال الصغرى فانه حال له وهو حال للمجموع وحال الحال لشيء حال لذكر الشيء وعلى هذا اى
 اى الافتراضي لا غير فقى القياس الاستثنائي فيكون الدليل المفرد فيه موضوع مقدم الصغرى
 وكون المراد بالاحوال ما ذكر وهو ~~مطلوب~~ ما كان عين النتيجة او نقيضها مذكوراً فيه بالفعل

ههنا بصحيح النظر نعلق بكل من الطرفين اعني قوله فيه و قوله في احواله فاذا لوحظ بالنظر الملائم
الاول يعني فيه اي في نفس الدليل يعني الاصغر والاعظم وسط والاكثر فهو يعني الحركة الثانية
اي توجه النفس من المبادئ الى المطلوب اذا لازم هو هذه الحركة او الترتيب اي ترتيب المبادئ
كوضع الصغير اولا وجعل الكبرى ثانيا وهذا لازم للحركة الثانية فالتخير او بعن الواو ولا يبعد
ان يكون او والهمزة سهواً من الطبع واذا لوحظ بالنظر الثاني يعني في احواله ~~هو~~
فهو يعني مجموع الحركتين اي توجه النفس من المطلوب الى المعقول ثم من المعقول الى
المطلوب فان قيل كما ان الترتيب لازم للحركة الثانية كذلك هو لازم للحركتين ايضا فلم يذكر
ههنا ايضا قلت لزومه للمجموع انما هو بسبب لزومه للثانية حتى تحققت الثانية تحققت
الترتيب سواء كانت وحدها او مع غيرها فلا حاجة الى ذكره ثانياً والفرق بين المعنيين
ظاهر فليس في الاول تعرض لصحة المبادئ اي مناسبتها للمطلوب بل انما فيه التعرض
لصحة الصورة فقط اي فائده عن ان تقول فيه التعرض لغیر صحة الصورة بخلاف الثاني
فان فيه تعرضا لصحة اي المبادئ والصورة حيث قال في احواله فان المتبادر من الا
حوال ههنا الاحوال المناسبة للمطلوب والمراد بصحة المبادئ مناسبتها للمطلوب بان
تكون من شأنها ان ينتقل منها الى المطمق المراد بصحة الصورة استجماع الدليل الشرائط لا يجب
الصغير وكلية الكبرى في النظر الاول مثلاً ولا يخفى ان هذا الفرق ~~هو~~ مبني على اعتبار
من كل من الشقين والآفة الكل تعرض لكل يجب نفس الامر كما يعرفه الذوق السليم
قوله الصحة ايضا النظر لما كان الظاهر من قول المصنف ما يمكن التوصل بصحيح النظر في الخ ان
المراد بالنظر النظر الامكاني فقط والحال ان المراد خلافه اذ لو لا ذلك ان لا يكون النظر بالفعل
مما يمكن ان يتوصل به وهو ضروري البطلان ضرورة انه اذا كان الامكان سبباً ^{للتوصل} للتوصل
فالفعل او لا بذلك اشار المحنرة الى التعميم بقوله اي الفعلي اي النظر الكائن بالفعل
كما في الدليل المفرد والمركب المستدل بهما على شئ او الامكان اي النظر الكائن بالامكان
كما في المفرد والمركب الغير المستدل بهما ومنهم من خص الاول بالمركب والثاني بالمفرد
مطلقاً وفيه ما فيه فتأمل ثم ان النسبة في الموضوعين من نسبة المقيد الى المقيد
قوله المصنف جزئ اي تصديقي والتقييد اي تقيد المطلوب بالجزئ انما هو
للاحتراز عن القول الشارح فان التوصل فيه انما هو الى مطلوب تصويري فلا يسمى
دليلاً وان كان يتوصل به الى مطلوب قول المصنف فهو لا يخفى ما في هذا
التفريق

الجزى التوصل الى نفسه كما هو المتبادر فالمراد به اى بلفظ التوصل ما اى شئ عام يشمل العلم والظن
 وهو الادراك والعلم عبارة عن اليقين بمعنى الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع والظن
 عبارة عن الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض فقول ما يمكن التوصل الى اى ما يمكن الادراك سواء
 كان يقينيا او ظاهريا بصحيح النظر فيه او الى المطلوب خبري او ما يمكن بصحيح الى ادراك مطلوب خبري
 قال في قوله الى مطلوب الى اى ما معنى اللام او زائدة وانما عبر بالى مراعاة لجانب اللفظ قال بعض
 الا فاصل مرجع يكون الى بمعنى الباء اى يمكن العلم بصحيح اه بمطلوب الى انتهى وفيه نظر اما اول لا
 فلا سترامه شمول الشئ لنفسه وامانا ثانيا فلان قول المحسنه ما فى قوله ما يشمل الى عبارة عن الادراك
 وهو لا يستلزم ان يكون الى بمعنى الباء وامانا ثالثا فلان نفيه بما ذكر تغير للعام بالخاص اللهم
 الا ان يقال المراد بالعلم فى التفسير مطلق العلم المراد لطلق الادراك وهو خلاف الظاهر
 وتبين الثانى بقوله او يريد بالتوصل المذكور التوصل الى الحكم والاذهان به اى بالمطلوب الخبري
 فالمراد به ح الا تصاف اى اتصاف الذهن والمعنى ما يمكن اتصاف الذهن بصحيح الى بالحكم والا
 ذهان بمضمون مطلوب خبري في يؤول الى بمعنى الباء كما هو ظاهر . قول المصنف بصحيح النظر
 اى بالنظر الصحيح فهو مجرد قطيعة فى الاضافة وهذا مثل قوله السابق صحيح البحث
 عن سقيه وقد مضى الكلام عليه مفصلا فلنكتف هنا بما ذكرنا هناك من الشرح اذ ما هو
 من المقام ببعيد . قول المصنف النظر اعلم اولاً ان النظر والفكر والملاحظة الفاظ مترادفة
~~للنفس~~ كلها عبارة عن حركة النفس فى العقولات او عن ملاحظة العقول لتحصيل المجهول او عن
 ترتيب امور معلومة للتأدى الى المجهول على الاختلاف فى التعبير وكلها تطلق على الحركة الاولى
~~والثانية~~ وعلى الحركة الثانية وعلى مجموع الحركتين وعلى الترتيب اللازم ~~للمركبة~~ للآ
 خبرين واعلم ايضا ان الحركة الاولى عبارة عن توجه النفس من المطلوب الى المعقول
~~الحركة الثانية عبارة عن توجه النفس~~ وغايته حصول المعقول اى المبادئ والحركة الثا
 نيته عبارة عن توجه النفس من المبادئ الى المطلوب بترتيب المبادئ بان يجعل الصغرى اولا
 والكبرى ثانيا مثلاً وغايته حصول المطلوب المكسب والحركتين معا عبارة عن توجه
 النفس من المطلوب الى المبادئ ثم من المبادئ الى المطلوب وبيان ذلك ان
 الشخص اول ما يحط به الى المطلوب كوجود الصانع مثلاً فيرسم يد الاستدلال عليه
 فينظر فيما يستقل منه اليه كدور المصنوع فهذا هو الحركة الاولى ثم يأخذ ذلك مرتباً لمع
 غيره بما على ذلك دليل لا موصلاً للمطلوب اى منتقلاً منه اليه وهذا هو الحركة الثانية وان
 لاحظ الكل فهو مجموع الحركتين هذا ما ينبغي ان يذكر هنا ثم النظر فى قوله المعنى ~~مطلوب~~

دخلا في الاستلزام المذكور كالهبة وذلك لان الذات ^ت بمعنى المادة وقوله للاستغناء عنه
 اي عن ان يقول ما ذكر باستناد اي بسبب استناد الاستلزام الى العلم المتعلق بالمادة اعني
 القضية حيث قال يستلزم العلم المتعلق بالـ ^ج علة ^ج للنفي فاللزام القائمة في قوله لذاته
 هيئته داخلية على العلة الناقصة للاستلزام المذكور اذ الناقصة هي الهبة والمادة مع الاقضية
 الهبة فقط . قول المصنف ايضا لذات هيئته اعلم ان كلامه هذا متعري بظاهره بان الهبة
 التركيبية للدليل مستقلة في العلية للاستلزام المذكور وليس كذلك لما علمت آنفا فالاولى
 ان يقول بدل هذا لذاته وهيئته لدفع هذا الاشعار واعلم ان بين الحاشيتين منافاة حيث
 استلزم الثانية شيئا نفيا لزومه الأولى ويمكن ان يدفع بان الحاشية الاولى انما وضعت بالنسبة
 الى من له الفطنة القوية والثانية بالنسبة الى من بخلافه والله اعلم . قول المصنف العلم بالرفع
فاعل يستلزم وكما كان ههنا مظنة سؤال هو ان كلام المصنف هنا قاصر حيث لم يشترط التسليم
 للمقدمات كغيره اي لم يقل هو المركب من قضيتين متى استلزم الى مع انه لازم كما في الكتب
 المنطقية اشارة الى دفعه بقوله اقول اذا كان المراد من الاستلزام ~~العلم بالعلم~~
استلزام العلم للعلم كما هنا اي في تعريف المصنف للدليل المنطقي لا يحتاج مجهول او معلوم والاول
 الى وان كانا في اقرب قرينة على الثاني اي لا يحتاج في تعريف الدليل المنطقي الى زيادة قيد هو
 متى سلمنا وذلك لانه لا يمكن نعلق التسليم والاذعان بالعلم للعلم نفس الازعان والتسليم
 البقيني والظني فيلزم ^ت تعلق الشيء بنفسه وهو محال كذا فائدة الفصل المزناوية
 وقوله كالا يحتاج اليه اذا كان اي الاستلزام استلزام المعلوم للمعلوم الكافي لبيان حكم الشبهة
 والمراد بذلك الاستلزام استلزام الذات للذات وذلك لانه لا يشترط التسليم والاذعان
 بذات لا لتلزم ذاتا اخرى اذ ربما تلزم ذات اخرى من غير اذعان باحدهما فان المراد
 بالاستلزام ما هو واجب نفس الامر وذلك لا يجب ان يكون معلوما مسلما وان قال عبد الحكيم
 في حاشيته على حاشية السيد الشريف على شرح الشمية ان اللزوم بين العلميين
 انما يكون اي يتحقق بشرط تسليم المقدمات المفيدة لهما وكان ذلك الاشتراط ثابتا
 عنده لانها اي المقدمات اذا لم تلزم ولم يدع عنها لم يتحقق العلم باللزوم بمعنى المقدمات
ههنا يستلزم ذلك الملزوم العلم باللزوم بمعنى النتيجة انتهى ما افاده عبد الحكيم وقوله بل لا
 فائدة فيه اي في التقييد بالقيود المذكور عطف على قوله لا يحتاج وبلى للاضرب بمعنى

او مختلفتين بان يكون الاول صادقة والثانية كاذبة مثل العالم متغير وكل متغير جماد او بالعكس
مثل الان جمر وكل جمر صم . قول المصنف ايضا قضيتين او سوادا كما معقولتين او ملفوظتين والفرق بينهما
ان المعقولة اعم مطلقا من الملفوظة فان كل ملفوظة معقولة من غير عكس . قول المصنف ايضا قضيتين انما
لم يقل من قضيا بدل هذا ولا فصلا عما مثالا ليشير الى القياس المؤلف مما فوق الاثنين من القضايا
ولبيان في الحقيقة اذا كان مؤلفا من ثلث قضيا او دلائل اذا كان مؤلفا مما فوق الثلث لانه دليل
كما مؤلف من قضيتين والحال ان الوحدة معتبرة في جنس المعرفة بالفتح اي من حيث هو معرف لان
التعريف انما هو للاهية من غير ملاحظة شيء من الافراد معها اذ لا احاطة بالجزئيات والتعريف
لا بد ان يكون جامعاً ومانعاً واذ علمت ان الوحدة معتبرة فلا يصدق التعريف لشيء الاعلى كل واحد واحد
من افراده لا على مجموع منها فلا يجوز ان يقول من قضيا ولا فصلا عما مثالا ^{بما لا يخلو من} قول المصنف يستلزم هو حال
من عائد الموصول الاضافة لامية والمراد بالعائد الضمير المستتر في المركب وبالموصول لام المركب فان قوله هو
المركب بمعنى هو الذي ركب بالبناء للجهول وهذا معنى على مذهب من لم يجوز الحال من غير الفاعل والمفعول به
والا فهو حال من المركب كما لا يخفى وقوله اي بعد تقطن كيفية الاندراج اي بعد تفهم كيفية اندراج الاصفر في
الاورسط والاورسط في الاكبر ج سم تقديره ان هذا التعريف غير جامع لما عدا الشكل الاول اذ لا يستلزم
العلم بها العلم بالنتيجة لا يتبين ولا غير يتبين مع انها من افراد المعرفة فاجاب بان هذا القيد معتبر هنا فلا
يتجه انه اي هذا التعريف ينتقض جمعا اي من حيث الجامعة بما عدا الشكل الاول من الاشكال الاربعة
~~والمستلزم~~ وقوله اذ لا يستلزم العلم بها اي بما عدا الشكل الاول والتأنيث باعتبار المعنى
العلم بالنتيجة لا يتبين وهو اي عدم الاستلزام المذكور لزوماً يتبين ظاهراً اذ لو كان يتبين لوجد العلم بال
المطلوب عقيب العلم بالدليل بدونه لفصل والانفكاك بينهما وليس كذلك هنا اي فيما عدا الشكل
الاول فانه العلم بالمطلوب هنا يوجد بعد التقطن فانه لا يخفى انه لا يتبين فانه اي غير البين فرع
تحقق الاستلزام والحال هو الاستلزام منتف بين العلمين اي بين العلم بالمقدمتين والعلم
بالنتيجة فيما عدا الشكل الاول لان انفكاك بينهما ^{لا يتبين} وان تحقق الاستلزام بحجب
نفس الامر بين المعلومات يعني المقدمتين والنتيجة وذلك في كل من الاشكال الاربعة ولما قيد
بقوله بعد تقطن الخ ومعنى التقطن فيما عدا الشكل الاول سداً لها اليه تحقق الاستلزام في الكل وقوله في الاول
فتأمل اشارة الى انه ان حمل الاستلزام على معناه الغير الشهور اعني المناسبة المصححة للانتقال
تحقق الاستلزام في كل الاشكال من غير حاجة الى اعتبار قيد بعد التقطن كما هو الاول . ج
قول المصنف لذات هيئته اي لنفس هيئته المركب التركيبية كانه لم يقل بدل هذا لذاته و
هيئته كغيره حتى يكون علة للمنفى اي ليكون ذلك القول اشارة الى ان للمادة اي مادة الدليل
دخلا

قول المصنف هو المركب من الخ لا علم انه ان جعل هذا تعريفا للدليل بالمعنى الاخص اعني معنى القياس المنطقي
 كما هو الظاهر المتبادر من العبارة فالاستلزام المتبادر من قوله يستلزم واقع على معناه ارمعنى مطلق
 الاستلزام المشهور وهو امتناع الالهلاك بين المستلزم اسم فاعل والمستلزم اسم مفعول فخر الصغير
 استخدام ذلك مثل قولنا العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث فانه ينتج الانفكاك بين
 العلم بالصغرى والكبرى وبين العلم بالنتيجة وهذا امر يعرف من له ادنى ذوق او جعل هذا تعريفا
 للدليل بالمعنى الاعم وهو المراد في المحجة الشاملة للقياس والاستقراء والتنبيل لان المحجة على ثلاثة
 اقسام لان الاستدلال اما من حال ~~المصلحة~~ الكل على جزئياته واما بالعكس واما من حال احد الجزئيين
 المندرجين تحت كلي على حال الجزئي الآخر فالاول هو القياس والثلة هو الاستقراء والثالث هو التنبيل
 وتحقيق ذلك انهم قالوا الاستقراء اما تام يتصريح فيه حال الجزئيات بأسرها وهو يرجع الى القياس
 كقولنا كل صوان اما ناطق او غير ناطق وكلها ناطق من الحيوان حاسي وكل غير ناطق من
 الحيوان حاسي ينتج كل صوان حاسي وهذا القسم يفيد اليقين واما ناقص بكم فيه تتبع اكثر
 الجزئيات كقولنا كل صوان لمحرك فكله الاقل عند المضغ لان الانسان كذلك والفرس كذلك وبغير كذلك
 الى غير ذلك مما صادفناه من افراد الحيوان وهذا القسم لا يفيد الا الظن اذ من الجائز وجود حيوان
 لم تصادفه غير محرك فكله الاقل عند المضغ كما سمعنا في التماسح فالاستلزام المذكور ليس على معناه المشهور
 بل هو بمعنى المناسبة الصحيحة للانتقال اي انتقال الذهن من المبدء الى المطلوب وعبارة اخرى اي انتقال
 الذهن من الدليل الى النتيجة فقولنا هو المركب من قضيتين يستلزم معناه مناسبة مناسبة صحيحة للانتقال
 اي من شأنها ان ينتقل بسببها من الدليل الى المدلول اذا علمت ذلك فقد تعلم انه لا يمنع وجود العلم بعد
 المتعلق بمقدمات الدليل بدون العلم بالمطلوب كما في الاستقراء والتنبيل قال الفاضل الاخجلوني في قال في
 شرح المواقف قالوا لا بد بين الدليل والمدلول من مناسبة مخصوصة وذلك المناسبة اما باشتغال الدليل على
 المدلول وهو القياس او باشتغال المدلول على الدليل وهو الاستقراء او باشتغال كليهما وهو التنبيل
 استند مراد المحنة بالناسبة الصحيحة هو هذه المناسبة هذا ويؤيد الثاني ان جعل هذا تعريفا للدليل بالمعنى
 الاعم صريحا المناظر في الاستقراء والتنبيل ايضا اي كالتقياس ولكن يصحح الثالث عدم صدق التعريف على
 الاستقراء والاولف من قضايا كثيرة كقولنا كل منور منير لان النار منيرة والماء كذلك والنجف كذلك والار
 كذلك فانه اي فان الاستقراء فلما يكون اي قد يكون مؤلفا من اثنين والاكز كونه مؤلفا من اكثر مثلا
 الفضايا الموقفة لا ثبات التحيز لكل واحد يعني كما مر ويمكن ان يجاب بان معنى قوله من قضيتين الى من مثلا
 قضيتين فصاعدا فذكر القضيتين ذكر لاقل ما يكفي به قول المصنف المركب اي سواد كان المركب المفعول
 او المركب الملفوظ وسيأتى الفرق بينهما من انشأ والتمتعا قول المصنف قضيتين اي سوادا كانتا صادقتين
 مثل العالم متغير وكل متغير حادث او كما ذنبين مثل الانسان حجر وكل حجر حاسي

يكون المراد اى مراد المصنف بقوله في بيان مذهب المعتزلة فهو مخلوق بالواسطة ان العلم
 بالنتيجة مخلوق للعبد بواسطة العلمين السابقين و يكون المراد بقوله الآتى في بيان مذهب
 الامام من غير واسطة من غير كون العلمين السابقين واسطة في صدور خلق العلم الاخير منه تعالى
 و يكون المراد باللزوم في قوله الآتى ~~بيان مذهب الامام ايضا بناء على تحقق اللزوم الى الآتى~~
 في بيان مذهب الامام ايضا اللزوم من غير توليد وتوقف كما هو المتبادر ولا يبعد عن الصواب
 الحمل اى حمل كلام المصنف الظاهر في راي الدواني على راي السيد ايضا دون صلصه المواقف
 وذلك الحمل بان يكون المراد بالاقول الاول يعنى قوله فهو مخلوق بالواسطة الى ان العلم بالنتيجة كما
 لعلمين السابقين مخلوق له تعالى بواسطة العبد و يكون المراد بالاقول الثاني يعنى الآتى في مذهب
 الامام وهو قوله من غير واسطة من غير واسطة هي العبد وان كان خلق العلم الاخير بواسطة
 العلمين السابقين و يكون المراد باللزوم المذكور هو اللزوم التوليدي بان يولد بعض افعالنا
 بعضا آخر قال ابن القره داغى وجعل المعنى انه مخلوق لله تعالى بواسطة العبد لا يناسب المفعول عنه
 وهو كذلك . قول المصنف ان انفكاك الى لا يخفى ان معناه انما يكون صحيحا اذا كان علم القلب
 اى قلب العبارة يعنى معناه بمعنى ان انفكاك العلمين السابقين عن العلم بالنتيجة محال والمراد
 انهما لا يوجدان بدونه وذلك القلب لان معنى انفكاك الشيء عن الشيء هو وجود الشيء
 الاول بدون الشيء الثاني فلولا يكن علم القلب يكون معناه ان العلم بالنتيجة لا يوجد بدونهما
 والحال ان هذا ليس بمقصود اذ المقصود بهذا الكلام ان العلمين السابقين لا يوجدان بدون
 العلم بالنتيجة لان المقصود هو العكس اى عكس هذا اذ قد يوجد العلم بالنتيجة بدونهما كما في العلم
 بوجوب الصلاة عند العاصي من غير ان يعلم دليله اعنى اقيموا الصلاة امر والامر من الشارع للوجوب
 فاقبوا الصلاة للوجوب فالصلاة واجبة تأمل قال الاغجلى وجهه انه اذا كان الانفكاك بمعنى
 السلب ليس معناه علم القلب انتهى او اشارة الى ما قال عبد الحكيم من ان الانفكاك يمكن ان يكون
 بمعنى المفارقة فالمعنى يمتنع ان يفارقهما وان وجد بدونهما فلا قلب ايضا . قول المصنف محال
 وذلك كما ان انفكاك الجوهر اى افتراقه عن العرض محال اى محتجج دائما . قول المصنف مخلوقا
 اى عند الامام الرازى والفرق بين مذهبي ~~المعتزلة~~ ^{الامام} ~~عنه~~ المحقق الدواني هو ان العلم المطلوب
 على الاول مقول وتوقف على العلمين السابقين وعلى الثاني لازم لهما ومتاخر عنهما من غير تولد
 وتوقف عليهما قال فيما نقل عنه عليه فمع هذا الفرق لم يخالف الامام اصل الاشعري الذي هو
 استناد جميع الممكنات اليه تعالى كما لم يخالف في الاصل الآتى بخلافه على راي السيد فانه خالفه
 في هذا

لا من فعل العبد وعلى المذهب الثاني يعني مذهب المعتزلة المشبه بالتوليد من فعل العبد
 لا من فعله تعالى فمعنى الاول ان الله تعالى هو الفاعل في توليد العلم بالمطلوب من
 العليمين السابقين ومعنى الثاني ان العبد هو الفاعل في هذا التوليد وايضا قد يتوهم
 ان لا فرق في التشبيه المذكور بين راي صاحب المواقف وراي السيد فدفعه بقوله ~~الشيخ~~
 الا انه اى الثان قال صاحب المواقف بعد التشبيه المذكور في الفالام شيخ الشيخ الباكن
 الاشعري ر في اصلين احدهما كون الممكنات بأسرها مستندة اليه تعالى بلا واسطة
 شئ والثاني كونه تعالى قادرا الاول فاعلا مختارا يعني ان الشيخ الاشعري قال ان الممكنات
 بأسرها ~~مستندة اليه تعالى~~ مستندة اليه تعالى بلا واسطة وانها فاعل مختار والامام
 خالفه عند صاحب المواقف فيهما حيث انه لم يستند العلم بالنتيجة عقيب العليمين السابقين
 اليه تعالى بلا واسطة بل انما استند اليه بواسطة العليمين السابقين ومنه حيث انه يفهم من كلامه
 عدم كونه تعالى فاعلا مختارا في خلق هذا العلم وقال السيد ان الامام خالف الشيخ الاشعري
 في الاصل الاول لكنه لم يخالف في الاصل الثاني وهو كونه تعالى قادرا مختارا حيث لا يلزم
 من مذهبه ان يجب عنه تعالى خلق العلم الولد عنه يعني به العليمين السابقين وذلك كما ياتي
 منه من قول المصنف ولا يلزم ان يجب الخ وعن المحقق جلال الدين الدواني ر لا توليد
 ولا توقف في مذهب الامام بل المفهوم من مذهبه ان العلم الاخير اى العلم بالنتيجة
 لازم للعلمين السابقين بدونها اى بدون توليد وتوقف للعلم الاخير عليهما فلا يخالف
 بين الامام والشيخ الاشعري عنده في احد الاصلين بناء على ان الشيخ كالا امام لا يسه
 اى لا يمكن انكار تحقق اللزوم بين بعض افعال تعالى وبعض آخر للزوم المحل للعرض و
 للزوم الجزء لكل وللزوم العلم باحد المقضايين كالاتمة للعلم بالآخر كالبتوة فلم يخالف
 الامام بناء على ما عند الدواني شيئا اى في شئ من الاصلين المذكورين هذا وكلام المصنف
 نصرنا ظاهري راي الدواني اى في انه اصاب مقصده الامام دون غيره اعني صاحب المواقف
 والسيد قال محمود الراعي على هذا وجه الظهور ان المناسبة بين الفرع وهو قوله فهو مخلوق
 بالواسطة لا الخ وبين المفع عنه وهو قوله بولان العلم الخ موجودة في الجملة رايه بخلاف المحل
 على راي السيد اى صاحب المواقف وان المتبادر من اللزوم الغير التوليدي آه بزيادة
 فعلية تفريع على قوله كلام المصنف الخ يعني فبناء على هذا الظاهر اى المحل على راي الدواني

٧ فلا يكون لزوم العلم من العلم توليداً ^{صح}
 اثبتوا لبعض الحوادث مؤثراً غير الله تعالى قالوا الفعل الصادر عنه أي عن الفاعل إما بالمباشرة
 وإما بالتوليد ومعناه أنه يوجب فعل الفاعله فعلاً آخر كحركة اليد الوحيية لحركة المفتاح فان
 حركة اليد صدرت من ذي اليد بالمباشرة أي بلا واسطة وأوجبه لفاعله أي حركة المفتاح
 فهي صادرة عنه بواسطة حركة اليد والنظر فعل للعبد وأفع بمباشرة يتولد منه فعلاً آخر
 هو العلم بالمنظور فيه انتهى بنصرف ثم اعترض على هذا بأن التوليد من مقولة الفعل إذ هو هنا
 أن يوجب فعل الفاعله فعلاً آخر في الحال إن العلم ~~هو العلم~~ ^{العلم} ~~هو العلم~~ ^{هو العلم}
 من مقولة الفعل يعني التأثير حتى يكون مصدوق تعريف التوليد بل هو من مقولة الكيف لأنه
 أثر صفة وجودية وهو الصورة الحاصلة عند العقل ووقع ذلك الاعتراض بأن الفعلين
 الموجب بالكر والموجب في التعريف للتوليد من مقولة الكيف بمعنى الأثر والمعنى التوليد
 أن يوجب أثر لفاعله أثر آخر والعلم أثر ^{فإن} فيكون مصدوق تعريف التوليد لأنهما من
 مقولة الفعل بمعنى التأثير كما هو المتبادر حتى يرد الاعتراض فلا إشكال ^{وإلا} ^{كما قاله الأثر} ^{مقولة}
 المذكور بأن الفعل المولد اسم فاعل حقيقة هو النظر بمعنى الترتيب للمقدمات وهو من مقولة
 الفعل بمعنى التأثير والفعل المتولد هو إقارته إلى النظر للعلم بالنتيجة لأنقى العلم وهو أيضاً
 من مقولة الفعل كلاً بمعنى التأثير فلا إشكال أيضاً تأمل لعله إشارة إلى عدم مرضية الجواب
 الثاني بسبب أنه لا يوافق نص المصنف للزوم التوليد حيث قال بمعنى أن العلم ^{بأن}
 السابقين يولدان الخ فإن هذا يدل على كون اللزوم محتمل بين العلمين والله أعلم. قول المصنف العلمين
 أي المتعلقين بالمقدمتين المخلوقتين للعبد بالمباشرة أي بلا واسطة فعل آخر هذا ما فهم من شرحه
 لكن انما يتم أن لم يكونا العلمين السابقين مكتسبين أيضاً بالنظر انما خرج بهذا الزيادة التوضيحية ولا
 فقوله مكتسبين معنى عنه وقوله تأمل لعله إشارة إلى ما قاله الأخرى من أن العلمين المتعلقين
 بالمقدمتين قد يكونان نظريين لمحصلان بالنظر وترتيب المقدمات الأخر فلا يكونان مخلوقين
 بالمباشرة أنه بنصرف وقال الخور على وجه أن خلف العلمين السابقين بالمباشرة على تقدير عدم
 اكتسابهما بالنظر انما هو على رأي غير اليد السند قدس سره. قول المصنف عند الامام الرازي
 هو الشيخ الامام فخر الدين قدس سره ثم أعلم أن مذهب الامام الرازي عند صاحب المواقف
 هو القاضى عضد و عند السيد الشريف شارح المواقف قدس سره مذهب المعتزلة يعني
 أن مذهب موافق لمذهبهم في وجه وهو أن العلم المطلوب متولد من العلمين السابقين
 ومتوقف حصوله ~~على~~ عليهما ومن هنا يتوهم أن لا فرق بين مذهب الامام
 والمعتزلة فدفع بقوله إلا أن التوليد على المذهب الأول أي النجاشي مذهب الامام من فعله تعالى
 لأن فعل

مخالفة لا يفيدها يلزم كما هو معلوم من قواعد علم الصرف فاحاب بما حاصله ان اللزوم في
 الموصولين مرادف للاستلزام وهذا امر ذو فتي . قول المصنف عند الحكماء بمعنى انه يجب ان
 هذا ان تعليق الوجوب بالله تعالى بناء على مبنى على تحقيق مذهبهم اى على مذهب محققى
 الحكماء والآفاق الخلق انما يجب على العقل الفعّال ويقال له جبريل بيان اهل الشرع يعنى والآ
 فتعليق الوجوب عندهم انما هو بالعقل الفعّال لا بالله تعالى وبالجمله ان المحققين من الحكماء
 يسندون الممكنات بأسرها الى الله تعالى كالمتكلمين وغير المحققين منهم يسندونها الى العقل الفعّال
 الذى يقال له العقل العاشر والمبدء الفياض ايضا في اصطلاحهم وهو المذهب المشهور لهم وذلك
 دعما منهم ان الواحد لا يصدر منه الا فعل واحد فمما لنطلع على مذهبهم المعوق لجانا الله
 تعالى اداياك من الاعوجاج آمين . قول المصنف لم يجب خلقه عليه تعالى لا يخفى ان المناسب
 هنا اى في مقام بيان مذهب الاشعرية وفيما ياتي بعده من بيان مذهب الحكماء ان
 يقول عنه بدل قوله عليه وذلك لان الغرض بذلك بيان مخالفة مذهب الحكماء كالمعتزلة
 والوجوب الموصول يعنى عندهم يتعمل في الصدور الايجابى اى في صدور الفعل
 بالايجاب والوجوب الموصول يعنى عندهم يتعمل في الصدور الاختيارى اى في صدور الفعل
 عن الفاعل بالاختيار اى والمراد بالوجوب هو الايجابى فالمناسب ان يعبر بما يتعمل في
 الصدور الايجابى عندهم وقوله الا يرى ان المعتزلة بأسرهم قالوا بوجوب خلقه الاصلح
 للعباد على الله تعالى مع قولهم باختياره اى يكونهم قائلين بانه تعالى فاعل مختار اى ان شاء فعل
 وانه شاء ترك تنوير لاستعمال الموصول يعنى في الصدور الاختيارى هذا صفا وكلامه
 وفيه انه ان ادعى ان هذا التفصيل هكذا عند المتكلمين فمنع لجرى بان اصطلاحهم على نقدية
 الوجوب يعنى سواء كان في الصدور الايجابى والاختيارى او عند المعتزلة فمنع ايضا او
 عند الحكماء فالحق بعد تسليم ان يكتب هذا على قوله بمعنى انه يجب عليه تعالى في مذهب الحكماء نعم لو
 قال المناسب ان يقول ولا عنه كما قاله القرداغى ليكون ايماء الى مخالفة مذهب الحكماء والمعتزلة
 كان موجها . قول المصنف فلو لم يخلق النتيجة من اقامة المتعلق بالكر المحذوف منه آلة
 التعليق . مقام المتعلق بالفتح هذا يجب اللفظ واما يجب المعنى فبالعكس اى من
 اقامة المتعلق بالفتح مقام المتعلق بالكر كما قاله القرداغى اى العلم بها وانما فربذلك لان
 الكلام في العلم بها لا في نفسها . قول المصنف من المبدء الفياض اى من الاصل الكثير الفياض
 والفيض عبارة عن سبب الخيز وهذا المبدء هو الله تعالى بناء على تحقيق مذهبهم اى الحكماء
والعقل الفعّال بناء على طاهر اى ظاهر مذهبهم وهو المذهب المحرر المشهور .
قول المصنف فليدريا قال الشارح حتى با شاذة وذلك لانهم لما

قول المصنف رحمه الله اي ومما يجب ان يقدم شرحه فقول المحققين قيل ان الضمير اجمع الى القول
صواب المار في قوله ومما يجب ان يقدم مراده الشارع ثم اشار الى عدم رضائه به بقوله واقول
انه عائد الى قول اما الى قوله وغيرها فقول رحمه الله على هذا اي ومن غير الجواب الصغير وكلمة الكبرى
او انه عائد الى قوله مثل الجواب الصغير فقول رحمه الله اي ومن مثل الجواب الصغير فعلى هذا
يكون التقريب ايضا اي كما ذكر بعضنا من المقدمة ويكون قضية حكمية ايضا ثم اشار الى مناسبتهم
القبيل ما ذكر ورده بقوله وما ذكره القائل منهم من قبل اي الشارع في توجيه تغيير الاسلوب
من ان التقريب ليس شرطاً للدليل كمثل الصغير ولا شرطاً له كمثل الجابرها فلا يتوقف عليه
سمي الدليل فلا يكون مقدمة بل هو ان يترتب على الدليل بعد استكمال الشروط والاركان اراد بالشرط
مثل الجواب الصغير وبالأركان الاصغر والارسط والاكثر والصغير والكبرى اوها ولذا
اي ولاجل ما ذكر غير المصنف الاسلوب بان قال ومنه التقريب ولم يقل وان التقريب او
التقريب قد فوج بان من شرائط الدليل ان يكون الحد الاوسط مؤلفاً مع طرفي المطلوب اي هو
ضوءه ومحوله المسح اولهما بالاصغر وثانيهما بالاكبر والكون المذكور هو التقريب قاله الاعرج
او يكون مؤلفاً مع ما يستلزمها اي طرفي المظم والاول كقولنا في اثبات الحدوث للعالم لانه متغير
وكل متغير حادث فالعالم حادث والثاني كقولنا في اثبات الحيوانية للانسان لانه حاس وكل
حاس متحرك بالارادة فكل انسان متحرك بالارادة فالحد الاوسط في هذا وان لم يكن مؤلفاً
مع طرفي المظم لكنه مؤلف مع ما يستلزمها اعني المتحرك بالارادة كما ياتي من المحققين ثم قال ويدل
على ما ذكرنا من ان الضمير عائد الى الغير او الى المثل المذكورين فيكون التقريب من المقدمة وقضية حكمية
تمثيل المصنف فيما ياتي يعني تحت المنع الحقيقي فقول للمنع متعلق بالتخييل والمراد بالمنع
الحقيقي اعني المنع الوارد على المقدمة المعينة للدليل وقوله بقوله او تقريبه ممنوع متعلق بالتخييل
ايضا اي فانه ظاهر في ان التقريب ايضا من المقدمة للدليل هذا وبقي عليه بيان وجه تغيير
الاسلوب وهو ما قاله الفقيه داعي من ان التقريب لما لم يكن من الشروط التي تبينها اهل المعقول
صراحة عنه مقدمة منفصلة ولم يكف باندرجها تحت المقدمة وكان المحقق لم يذكره لظهوره
قول المصنف يستلزم اي الدليل بهذا الوجه وهو كون الاوسط مؤلفاً مع طرفي المظم او ما يستلزمها
مقترباً ببيان الشروط ~~فان كان هذا هو المقصود~~ ~~فان كان هذا هو المقصود~~ ~~فان كان هذا هو المقصود~~ ~~فان كان هذا هو المقصود~~
التقريب بسبب توهم انه مشتمل على امر لا يستلزم الدليل حيث انه قد اخذ في مفهوم الدليل ولا
فيما سبق فلا حاجة اليه هنا لانه يكون معناه هكذا وهو ساق ما يستلزم المظم على وجه يستلزم المظم
وهو فاسد بل لا ريب في ان يقال ان الشيء انما يكون دليلاً اذا استلزم المظم

قول المصنف جزء الدليل لا ينفذ ان كونها جزء دليل المنطقيين وهو المركب من قضيتين يمثلان
كما مر فظاهر حيث انهم اعتبروا الهيئة التركيبية في دليلهم بخلاف كونها جزء دليل الاصوليين

وهو ما يمكن التوصل لصحيحه الخ كما مر ايضا يعني ان في كونها جزء خفاء ولم قصد كونها جزء
باعتبار قسم من قسميه وهو المركب المنظور في نفسه وقسمه الخفاء وان اجزاء الدليل عندهم هي
الاصغر والاورسط والاكبر من غير ملاحظة الهيئة التركيبية كما سبق في الحاشية المتعلقة
بتمثيل المصنف للدليل المركب عندهم فارجع البصر فالصغرى المأخوذة معها ليست جني
من اجزائه وان كانت مشتقة عليه ^{فكذلك} وقوله تأمل لعله اشارة الى الجواب بان ^{الادام} يمثل الصغرى
ما هو عليها في توقف صحة الدليل عليه فبدخل الاورسط والاكبر التي هي اجزاء دليل الاصوليين
وضمير لانها ^{راجع} الى المثل المضاف الى الصغرى المكتسبة عنها التانيث لا الى الصغرى ويمكن
ان يكون اشارة الى الجواب بان المراد بالدليل والمقدمة المعروفة بهذا التعريف للدليل والمقدمة
عند المنطقيين فقط بغزنية ان الرسالة وضعت عليه قاله الانجليز قول المصنف على جزئه
واعلم انه قد يقال اعراضا على هذا ان الجزء للشيء يتوقف عليه نفس ذلك الشيء لا حاله
فجزء الدليل يتوقف عليه نفس الدليل لا صحته ولكن يدفع هذا الاعتراض بان المراد
بالصحة هنا هو الاستلزام اي استلزام الدليل للمطمح المعتبر ذلك الاستلزام في مفهوم
الدليل عند الفرقين اما عند المنطقيين فظاهر واما عند الاصوليين فهو مفهوم من التوصل
فن هنا ظهران قوله قضية تتوقف صحة ^{عليها} الدليل معناه يتوقف عليها استلزام الدليل للمطمح
وكذا قوله وصحته تتوقف على جزئه وفيه ان الاستلزام كالصحة حال للدليل
الاهم الا ان يقال ان الدليل ~~صحيح~~ اذا اعتبر من حيث استقارة المطلوب منه
يكو الاستلزام اقرب الى الدليل من الصحة فلأنه بالنظر اليها ^{نفس} الدليل

قول المصنف من الشروط الخ بيان للغير وقول المحقق من اختلاف المقدمتين
اي الصغرى والكبرى بالاجاب والسلب وذلك شرط في انتاج الشكلا الثاني من الاشكال
الاربعه ومن كون المقدمة الشرطية متصلة لزومية ومنفصلة عنادية حقيقة
واخوينا يعني ما نفى الجمع والخلو في الاصل ^{تثنا} ومن فعلية الصغرى في شكل الاول
والثالث ^{بمعنى} التبيان للشرائط التي بينها اهل المعقول فراجع شره التسمية فان فيه التفصيل
قول المصنف ومنه

في هذا الاصل وان لم يخالف في الاصل الا في انتهى واما عند اليد قدس سره فالفرق بينهما ليس الا بان
 العلوم الثلاثة بعني العلمين السابقين والعلم بالنتيجة مخلوقة لم تعالى بواسطة العبد عند المعتزلة
 وبلا واسطة عند الامام والافلا فرق بينهما من حيث ان العلم اللاهق متولد عن العلمين السابقين
 على المذهبين و ~~من حيث~~ ان الفاعل لا يجب عنه ولا عليه خلق العلم الا في النظر الى عدم وجوب
 خلق العلمين السابقين عنه ولا عليه اي على المذهبين ايضا . قول المصنف بناء على تحقق لزوم بين الى
 وذلك كلزوم وجود النهار لطلوع الشمس وكلزوم الحمل للعرض وكلزوم الجواهر الفردة اي الاجزاء
 التي لا تنجز للجسم الى غير ذلك فان افتراق الكلم في الكل محال . قول المصنف ولا يلزم اي من
 مذهب الامام الرازي . قول المصنف ايضا ولا يلزم الى هذا اشارة الى ان الامام لم يخالف اصل امام
 الاخرى اعني كونه تعالى فاعلا مختارا اي كما انه لم يخالف في الاصل الا في كون الممكنات معتدة اليه
 تعالى بلا واسطة وقوله كما زعم صاحب المواقف متعلق بالمنفى اي كما زعم انه خالف فيها وفي التعبير
 بالزعم ايماء الى بطلانه . قول المصنف السابقين اعني العلم بالنتيجة سواء كانا مكتسبين بالنظر
 او بدريهين فقوله المحشى اي ان لم يكونا مكتسبين بالنظر تامل ~~لأنه~~ لأنه زائد سهوا من الكاتب
 اذ لا معنى له بالنظر الى مذهب الامام حيث انه لم يقل بوجوب شئ عليه تعالى ولا عنه كما قال
 ابن القيم راعى ورايت ان بعضهم اصلحه بكتابة واو قبل ان هكذا اي وان لم يكونا مكتسبين الى
 بناء على جعل ان غايته معطوفة على مقدر هو ان كانا مكتسبين بالنظر وفيه انه خلاف
 ما عليه الجمهور من اخفاء الشك الاظهر وذكر الشك الاخفى في امثال هذه العبارة وبما
 ذلك ان عدم وجوب خلق المكتسبين اخفى عند الذهن من عدم وجوب خلق اللز
 مكتسبين فلعل الصواب ما قلنا والله اعلم . قول المصنف قضية لأنه انما لم يقل وان
 المقدمة ما يتوقف عليه الى بدل هذا للتأيد على تعريف المقدمة بسبب العموم المستفاد من كلمة
 ما الموضوعات والمحمولات لمقدمات الدلائل فانها ايضا ما يتوقف عليه صحة الدليل وليستا
 من المقدمة والحجاجة الى دفع عطف على يرد عطف المسبب على السبب فالاولى التعبير بالفاء
 اي ولولا الحاجة الى دفع ورود ما ذكر بان المراد بالتوقف المفهوم من توقف ما هو بالذات
 اي بلا واسطة شئ تامل لعل اشارة الى استخراج وجه خروج الموضوعات والمحمولات ~~ح~~
 وهو ان الدليل يتوقف صحته على القضيتين بلا واسطة وعلى موضوعهما ومحمولهما بواسطة
 توقف القضيتين عليهما ، وقال ابن القيم راعى وجهه انه حين الدفع ينتقض بالمقدمات
 البعيدة للدليل ايضا الا ان يقال انها ايضا مقدمات لدليل مقدمات الدليل انتهى . ~~د~~
 قول المصنف مثل الصفري قوله من الكبرى والمقدمة الشرطية والمقدمة الاستثنائية الواقعة بالرافعة بيا للمضغ

وقوله ان لم تكن مستغلا بالاستدلال عليه اي علم المنقول قيد لقومه طلب صحة النقل
للمنقول يعني ما ذكره كان اذا لم يستغل المعلق الناقل بالاستدلال على المنقول
واما ان اشتغل به فيقوم عليه طلب صحة المنقول ايضا لانه يصير مدعيه فيه كالان

مدعيه في النقل وقوله ~~مثلا~~ بان يقال هذا النقل مطلوب البيان او غير مسلم او ممنوع
بيان للصيغ التي يطلب بها الصحة في اصطلاح اهل الفن . قول المصنف في قوله الكلام
كقولك فلان الولي مشي على الماء فدعوى المشي صريحة ودعوى الولاية المستفادة من التوضي
ضمنية قاله الأجلري والاستفادة من قيود الكلام ليس بشرط فلذا قال المحقق او من
الكوت في معرض البيان كما اذا قلت اكلت طعام زيد دون عمرو وسكتت عن بيان
العله فيهما فانه يستفاد من هذا الكوت انك مدع ضمنا ان مال زيد حلال ومال
عمرو حرام مثلا او من مستفادة من قرينة كدعوى التقريب اي تمام بان ~~تقول~~ دليلي
هذانام التقريب فانه يستفاد منه انك ارجعت ان ما يستلزم دليلك هذا عين
المطلوب او ما ~~لها~~ او اخضعت منه . قول المصنف او عرفا الخ لما كان المتبادر من هذا
ان التقسيم حقيقي وليس كذلك ضرورة انه اعتبا رى لصارده اقامه ~~فلا~~
قال المحقق لا يخفى عليك انك اذا كنت احدى هذين معرفا او مقما مدع فيه خبرك
اي في ذلك الاحد دعوى ضمنية فيستفاد من التعريف لشي انك ارجعت ان تعريف
هذا صادقا وجامع ومانع ويستفاد من التقسيم لشي انك ارجعت ان تقسيم هذا
مثلا واذا علمت ان الشخص المعروف او المقتسم مدع في التعريف والتقسيم فمقابلتهما اي هذين
مع الثقة الثاني هو او مدعي اعتباري الاولى اعتبارية لانهما فردان منه فهما
خاصان وهو عامهما ولما يريد به ما عداهما بالقاعدة المشهورة في مقابلة العام بالخاص
وقوله نائل قال محمود الراسي لعلم اشارة الى ما في بعض النسخ من ان مقابلة الاولى
مع الثاني كذلك انتهى فاقم قول المصنف عليها الضمير راجع الى المصدر المستفاد من
من مدعيه كما قال المحقق اي على الدعوى على منوال اعدلوا هو اقرب للقوى
قول المصنف مجردا او مستندا او للتخييل ~~كل واحد منهما~~ اما اسم قال
فهو اي

لما كان الناقل الى المدعى بالنقل دون غيره بالنسبة اليه اى الى النقل وظيفة مخصوصة به اعني بها
 اخصار المنقول عنه تعرض المصنف هذا لوظيفة السائل اى لبعضها وهو المنع اى طلب تصحيح
 النقل فانه اشارة الى المنع تبعا لتعرضه لوظيفة المدعى المخصوصة به اعني النقل وان لم تكن هذه
 الوظيفة للسائل مخصوصة بالنقل اى بمرورها على النقل بل نعمة وغيره مع سماع تقديره فاذا كان
 ما يذكره في الفصل الاخرى من الوظائف ذكرها بالنسبة الى النقل ايضا فلم تعرض هذا للمنع من وظائف
 السائل لو لم يؤخره كاضوية اليه فاجاب بما ترى قاله ثمود الراسي واذ قد علمت ان النقل ايضا دعوى
 من الدعاوى فما يذكره في قوله تبعا فلا يتجهم ما في بعض النسخ من ان المصنف لم يتعرض لعرض النقل
 ومعارضته اى مع انه عليه ان يتعرض لهما كما تعرض للمنع لتعلقها به ايضا. قول المصنف ايضا ناقل
 اى مطلقا سواء كان النقل بصيغة القول كقال فلان كذا او لا كالا مركزا عند فلان وسواء كان
 المنقول مفردا كقال الزمخشرى في تعريف الكلمة مفرد فيه كطائفة لا قال الكلمة لفظ موضوع مفرد
 او كان المنقول مركبا ناقصا اى غير تام النسبة كقال ابن الحاجب في تعريفها اى الكلمة لفظ وضع
 لمعني الخ اى مفرد لا قال الكلمة لفظ الخ او مركبا تاما جزيا كقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغنم
 الساعة زكاة اى الزكاة واجبة في الغنم التي تسوم اى ترعى من الكلال المباع ومقابلا
 المعلوفة اى التي اعطاها صاحبها العلف او مركبا انشائيا كقال الرسول الصادق عليه
 السلام ~~صحة~~ و السلام اذ زكاة اموالكم اى اذا بلغت نصابها. قول المصنف الصحة
 اللام عوض عن المضاف اليه اى فيطلب منك صحة النقل لا صحة المنقول ولا صحة الناقل
 وذلك طامر اتفاقهم فسر ذلك بقوله اى بيان صدق النقل اى صدق نسبة المانصب الى
 المنقول عنه كما مر ايضا يدين اهديها الاشارة الى ان في قول المصنف فيطلب منك الصحة
 مضافا مقدرا وهو البيان ليكون الصحة بمعنى التصحيح لان وظيفة السائل طلب التصحيح ^{من النقل}
 لا لا طلب صحة في نفسه والثانية ان الصحة من الكيفيات القفائية والتعبير بها
 هنا لا يلائم المقام لملايتهم ان يكون المعنى صحة الناقل بان يكون صحيحا لا مضافا
 صحت النقل وهو غير المقصود او انه فائدة هذا التعبير هو الاشارة الى ان المدعى هو الناقل
~~لان صحة النقل لا يطلب من الناقل بل من الناقل في اصطلاح هذا الفن وهو ما ذكره في بعض النسخ~~
~~وقد اورد في كتابه المذكور في بعض النسخ من النسخ في بعض النسخ~~
~~بعد النقل في كتابه المذكور في بعض النسخ من النسخ في بعض النسخ~~

كقولك قال فلان كذا و الثاني كقولك العالم حادث مثلا و اذا علمت ان المراد بالكلام هو
 الكلام الجزى فلا ينقض المحصر اى حصر حال المخاطب القائل بكلام في الاقسام الاربع بما اذا قلت
 بكلام انشائي مثل اضرب زيدا مثلا و اكرم عمرا الى غير ذلك و وجه الانتفاض ان الظاهر المتبادر من الكلام
 ما عم الانشائي والجزى فلزم ان يزداد في الاقسام او من غير ان يزداد و وجه التقييد بالجزى لاجراحي الانشائي
 نبات هو ان المتبادر من المقام ان المراد بالكلام ما يتعلق به المناظرة فالانثائيات من حيث هي
 هي لا تتعلق بها المناظرة هذا و بقى عليه بيان ما هو جزى لجب الحقيقة فقط و كأنه الكفى عنه
 باخراج الانثائيات فان اكثرها كذلك مثلا قولنا اضرب زيدا في الحقيقة بمعنى ضربك زيدا مطلوب
 الى مثلا الى غير ذلك . قول المصنف ان تكون الى اى فاما من صفتك كونك ناقلا الى وكذا الكلام في قوله
 الآتى فاما ان تشغل الى وذلك لانه لو لم يفكر كذلك لزم حمل الحدث على الذات اى بصيرة المعنى ج
 هكذا فاما كونك ناقلا فاه ما اشتغالك بالاستدلال وذلك بخبر مفيد لعدم اشماله على النسبة التامة
 فلا يصح ان يكون الاول جزاء لا ذاولا لثاني جزاء لان من شرط الجزاء ان يكون جملة و قال المحقق
 في توجيهه ذكر ان هنا وفي قوله الآتى فاما ان تشغل مبنى على اعتبار الفرق بين المصدر المؤول و
 بين المصدر الصريح في الحمل بان الاول لا شمله ظاهر على النسبة التامة الى الفاعل يصح حمل على الذات
 بخلاف الثاني فانه مفرد ظاهر و حقيقة فلا يصح حمله عليها فلا يلزم بناء على الفرق المذكور من عدم جواز
 حمل الثاني على الذات عدم جواز حمل الاول الى المؤول عليها والا يكن ذكران مبنيا على ما ذكر
 فالمناسب ترك ان في الموضوعين لتلازم ما ذكر و انما قال بالمناسب دون فالصواب و فالجواب
 مثلا يصح لانه يصح الحمل بتقدير آخر غير اعتبار الفرق المذكور وهو حمله مبتدئ و بتقدير خبره كما فرنا
 او بالعكس فالمعنى فاما صفتك كونك ناقلا مثلا . قول المصنف ناقلا هذا بظاهره من
 بان النقل لا يصح بتوجه اليه من وظائف السائل سوى المنع وليس كذلك لجب الحقيقة فلذا
 قال المحقق اقول النقل كغيره دعوى مخصوصة من افراد مطلق الدعوى و ان كان المنقول مجرد
 حكاية اى لينة شائعة الدعوى فالناقل اى فعلى هذا يظهر ان الناقل مدعى في النقل كالدعوى
 في غيره و ان لم يكن اى الناقل مدعى في المنقول فلا يلزم عليه تصحيحه بل اللازم عليه تصحيح النقل
 اى بيان صدق نسبة ما نسب الى المنقول عنه كتابا او شخصا او غيرها باحضار او شاهد
 فما يذكره المصنف في الفصل الآتى بعيد هذا من وظائف السائل والمدعى بيان لما ذكر لها
 اى لما يذكره والتأنيث باعتبار المنع بالنسبة الى النقل ~~بما ذكره~~ ^{بما ذكره} اى اذ عاود
 او سؤالا ^{بما ذكره} اى كغيره من الدعوى كقولك ^{بما ذكره} و قوله الا انه اى انشائي
 لان

اذا كان ما يقتلزمه المحقق في التعبير فقط . قول المصنف ومن وجهه ان بقى عليه بيان حكم
 منتج المبين بالنسبة الى التقريب فاشارة المحقق الى الجواب بقوله كانه اي المصنف ترك التعريف للمباين
 اي لبيان حكم منتج اما بعد صدوره من المستدل كما هو الغالب او لظهور حكمه بمعنى عدم التقريب
 فانه اذا لم يكن في الاعم مع مناسبة فلا يكون في المبين بالطريق الاولى . قول المصنف فلا تقرب
 ظاهرة ان معناه فلا تقرب موجود وليس المراد كذلك لوجود القرينة على خلافه فلذا في المحقق
 بقوله اي فلا يتم التقريب ولا مستدل على ذلك بقوله يقرب قوله السابق والتقريب انما يتم اذا كان
 المحقق في التعبير بهذا الجواز وبقوله قال عبد الحكيم الشافعي اي في تعريض السائل لتقريب الدليل ان يقال
 فلا يتم التقريب لا فلا تقرب وذلك لكون منصب السائل اي وظيفة السائل الجبب اصطلاح
 عطف تفسير للدخل لا ان منصبه النفي اي الجزم بالعدم يعني ان وظيفة السائل الجبب اصطلاح
 هذا الفن ان يقول تقرب دليلك ليس بتمام مثلا اي لا علم له به لان يقول لا تقرب فيم جزمنا
 فكأن قيل لا مانع من ذلك لان الدخل يستلزم النفي فاجاب بقوله واعلم ان الاول اي الدخل
 لا يستلزم الثاني اي النفي قال ابن الفقيه راعى بعد نقل قول عبد الحكيم اذ ورود الاعتراض لا يستلزم
 النفي ثم وفيه انه ان اراد لا يستلزم هنا فممنوع لان الاعتراض انما يصح اذا لم يكن مما صدقات التعريف
 اي بعقيدة المعتض فينتفي التقريب او في موضع آخر فتم وغير مفيد فالتحقيق ما قاله عصام من
 ان نفي تمام التقريب عبارة عن نفيه هذا ولم يقل فلا يتم التقريب ردا على من زعم اختصاص
 نفي التقريب بمنتج المبين ونفي تمامه بما ينتج الاعم مطلقا او من وجه انتهى . قول المصنف بكلام
 متعلق بقلت بمعنى تكلمت اي اذا تكلمت بكلام خبري ونطقت به فاما ان تكون المحقق ولما قبله
 بهذا القيد خرج الانشائيات ثم انه ان اراد بالخبري ما كان خبريا حقيقة فيخرج الا
 خبران لما ياتي وان اراد ما كان خبريا بالجبب الظاهر فيخرج الاولان وان ارادها فينتقيم
 الخبر فلذا قال المحقق رج اما لجبب الظاهر يعني خبرية اما لجبب الظاهر فقط لا لجبب الحقيقة
 المحصر فلذا قال المحقق رج اما لجبب الظاهر يعني خبرية اما لجبب الظاهر فقط لا لجبب الحقيقة
 ايضا وذلك كما اذا كنت ايتها مخاطب احد الاخيرين اي معرفا ومقسما فانما التعريف
 والاقسام كالاعلام بمعنى التقييم محمول كل منهما لجبب الظاهر فقط الاول على المعرف بالفتح و
 الثاني على المقسم كالمرجع مثلا يقال الفاعل ما اسند اليه الفعل وشبهه ويقال الكلمة على ثلثة
 اقسام فان كلاهما خبري لجبب الظاهر حيث حمل التعريف على المعرف وهو الفاعل في المثال والتقييم
 على المقسم وهو الكلمة فيه وان كان التعريف والتقييم تصويرين للمعرف والمقسم
 لا يتم حقيقة لان قصد يقين حتى يكونا خبريين او خبرية لجبب الحقيقة
 ايضا اي كما لجبب الظاهر وذلك كما اذا كنت احد الاولين انا فلا اود مدعيها فالاول

في بادى الرأى بنوعين احدهما ابطال نفسها والثاني ابطال دليلها المستلزم لاثباتها بعقيدة المذهب
 وكان المراد الاول فقط بغية عدم وجود الدليل هنا فلو المحنة بقوله اى يكون المقصود بالذات
 ابطال نفسها لا ابطال دليلها المقدر حتى يكون تقليل للمنفى اى ليكون استعمال النقص فيها اى فى
 ابطال هذه الدعوى نقضا شبيها بمجاز عقليا او حذفيا لا لغويا كما مر ويحتاج بسبب ذلك
 الى تقدير الدليل اى تقدير السائل للدليل عليها من جانب المعلن البتة اذ لا يعانق النقص الشبه مع المعاد
 رضة التقديرية بقى انه لو دخل المقدمه الغير المدللة في المعرف بسبب كونها دعوى حكما لا تنقضى
 بها التعريف جمعا ويمكن الجواب بتعميم الدعوى من الصريحية والحكمية كذا افاده القدر الذى في
 قول المصنف الشبيه اى علم ان هذه اليا اى المشددة كالياء في خواصه اى كونها للمبالغة في انصاف
 الموصوف بالوصف اى المقضى الشبيه اى الكثير الشبه بالنقص الحقيقي لا للنسبة كما يتوهم لجواز حمل الوصف
 الذى هو الشبيه بدون الياء على الموصوف الذى هو النقص بان يقال النقص الشبيه كما جاز ان يقال
 لا يدا حمر ^{لا يدا} كون الياء للنسبة لمخصوص بمحل لا يصح فيه هذا الحمل كزيد بصرى فانه لا يجوز ان يقال
 زيد بصرى وقيل القائل هو الخارج حتى يثا زاده هذا من نسبة الخاص وهو النقص الى العام الذى
 هو الشبيه فالياء على هذا النسبة لا للمبالغة كما قلنا والمراد بالعام والخاص هو الاعم والاضم
 من وجه لجواز الاجتماع بين النقص والشبيه والافراق اما الاول ففي النقص الشبيه واما
 افراق النقص في النقص التحقيق واما افراق الشبيه ففي شبيه غير نقص فافهم .
 قول المصنف ببيان استلزامها الى . واعلم انه لم ينقض لابطالها اى الدعوى المذكورة ببيان
 التخلف كما تعرض لابطالها بما ذكر لعدم امكانه اى الابطال ببيان التخلف وذلك لان التخلف
 انما يكون في الدليل ولا دليل في النقص الشبيه . قول المصنف من غير تقدير الى هذا كما اخرج
 المعارضة التقديرية يتوهم من ظاهره انه قيد معتبر بالنظر الى افراد المعرف كلها حتى لو قدر الدليل في فرد
 منها لزم على هذا ان لا يكون نقضا شبيها وليس الامر كذلك بل هو خاص بالاخراج المذكور فقط .
 فلذا قال المحنة قد يقال اى فعال هذا التوهم تقدير الدليل وفرضه من جانب المعلن ابطال هذه الدعوى
 لا يمنع اى لا ينافى كون ذلك الابطال نقضا شبيها كما يتوهم من الظاهر لان مدار النقص الشبيه
 على ابطال الدعوى الغير المدللة وهو محقق سواء قدر الدليل او لم يقدر كما ان ذكره اى الدليل في النقص
 الحقيقي لا يمنع اى لا ينافى كون ابطاله اى الدليل نقضا حقيقيا اى بل بحقيقته والمنظيرة عدم النافاة
 فقط ولا يفي ما في هذا المنظير من المبالغة حيث يكون المعنى ان ما ذكر لا ينافى ما ذكر كما ان المحقق للحقيقة
 لا ينافيه وذلك التقدير بان يقول السائل للمعلن اى دليل يفيض ويقدر منك على هذه الدعوى
 غير صحيحة

شيء معين محتمل في غيره ثم هل ان استعمالها في موضع المنع الحقيقي مجاز ام لا اظاهرين
 عدم تقييد هذا الاستعمال بقوله فيه الثاني وهو الاقرب قال ابن القف داغى على قوله فيها
 الا حسن الاختصار فيه انتهى ولما ن ذلك لان المبتدع مفرد والمجزة فلا بد ان يكون الربط لحجب
 المبتدع والاعمال قول المصنف النقض اى الاجمالى وانما زاد ذلك كالتاريخ لان النقض
 على قسمين تفصيلي وهو المنع اى طلب الدليل على مقدمة معينة من الدليل او على الدعوى
 ويسمى مناقضة ايضا كما في الرسالة الشريفة الأرابية واجمالى وهو ابطال الدليل بعد تناقضه
 او ابطال الدعوى متمسكا بما هو يدل على عدم انحقاق الدليل للاستدلال به او على عدم ثبوت
 الدعوى وهو الاستلزام لفارقا وفعل يدعى الخلف او لزوم محال ويسمى نقضا ايضا
 فظهر مما ذكرنا ان هذا اعتراض عن التفصيل قول المصنف النقض التبيينى اعلم ان توصيف
 النقض بالتبيين يقتضى ان يكون استعمال النقض هنا من قبيل الاستعارة فقط بناء على
 تشبيه ابطال الدعوى بابطال الدليل في استلزام ان سبب الكل استلزام الفاد واستعمال اللفظ
 الموضوع للثاني في الاول مع انه اى استعمال النقض هنا يجوز ان يكون مجازا مرسل ايضا
 بعلاقة الاطلاق والتقييد اى بناء على اطلاق اسم المقيد على ابطال الدليل على مطلقه الابطال
 ثم استعماله في ابطال الدعوى فالمجاز بمرتين او على الاطلاق المطلق عن هذا القيد وان كان مقيدا
 بقيد آخر فالمجاز بمرتين ودليل كونه مجازا مرسل ايضا قول البيهقي ان تقيم مطلق المجاز
 الى الاستعارة والمجاز المرسل اعتبارى كما في الشرفا اذ اطلق على شفة الانسان فان اريد به
 تشبيهها بمشفر الابل في الغلظ فاستعارة للبناء على التشبيه وان اريد به اطلاق المقيد
 على المطلق كاطلاق المرسل على الانف من غير قصد التشبيه فجاز مرسل فاللفظ الواحد بالنسبة
 الى المعنى الواحد يجوز ان يكون استعارة وان يكون مجازا مرسل باعترافين فعمل هذا فالاولى
 ترك التوصيف اقول يمكن ان يكون التوصيف للاحتراز عن النقض التحقيقي فقط ويجوز
 ان يكون مجموع النقض التبيينى اسما لابطال الدعوى فالتوصيف غير معتبر ويجوز ان يكون
 التوصيف باعتبار الأكثر في الاعتبار فافهم قول المصنف ان يبطل من الابطال كما هو
 المتبادر لامن البطلان ومعلوم لا مجهول للعلم بالفعل بقرينة المقام فلذا قال المحقق رحمه
 اى السائل تقييداً للضمير المنتزعة قول المصنف ان يبطل هذه الدعوى لما كان هذا صادقا

اى اعتراضا على التمثيل والتقييد المذكورين من غير تقييد التقييد ببعض بان
 يقال من غير تقدير دليل في البعض نقض هذه الدعوى اى شبهها باستلزامها
 للدور والتسلل بدون تقدير الدليل الا ان معنى قوله لان هذا التصنيف امر
 ذو بال وكل امرى بال يجب تصديره بالحمد متعذر حيث لا يمكن التحقق بتحقيق
 الدور ولا التسلل الابه كما بينا لك فلا بد ما قاله الفقه داغى في تصور النقض
 من قوله بان يقال هذه الدعوى متزامنة لبطلان ما حكم الشرع بصحته وهو
 وجوب التصدير بالجملة فلا حاجة الى تقدير الدليل فضلا عن الدليل الا ان كما قبل
 انتهى . قول المصنف او كبراه هذا ان كان الدليل اى دليل المعلن قياسا اقترانيا
 حمليا او شرطيا والقياس الاقتراني مالم يذكر فيه المطلوب بمادته وهيبته
 ولا نقضه واقرن فيه الحدود سواء كان مركبا من الحملات الصرفة فيكون
 حمليا او لا فيكون شرطيا ^{قول} مثلا فلا فلسفي العالم قديم لانه اثر القديم وكل اثر القديم
 قديم اقتراني حملى وقوله لانه اذا وجد كان اثر القديم وكل اثر القديم قديم ٢
 اقتراني شرطى فلما لم يمنع الكبرى ولا ينحصر ان هذا قيد للصغرى والكبرى لا
 الثانية فقط كما هو الظاهر . قول المصنف او الرافعة وهذا ان كان دليل
 المعلن قياسا استثنائيا وهو ما يذكر فيه المطلوب بمادته وهيبته ~~وهو~~
 او نقضه ويشتمل على اداة الاستثناء اعني لكن والمقدمة الواضحة هي التي
 فيها لكن التي مدخولها موجب والرافعة هي التي فيها لكن التي مدخولها سالب
 مثلا قولنا كلما كان هذا التصنيف امرا ذا بال فيجب تصديره بالحمد لكنه امر ذو بال
 فيجب تصديره بالحمد قياسا استثنائيا مشتمل على المقدمة الواضحة او لكنه ليس امرا
 ذا بال فلا يجب تصديره بالحمد فيكون قياسا استثنائيا مشتملا على الرافعة فلما لم يمنع
 الواضحة على الاول والرافعة على الثاني . قول المصنف ممنوعة من قبيل وكات
 من الفاتنين وذلك بقاعدة ان الاقل تابع للاكثر ثم ان ما مر كان تمثيلا لغيره
 المقدمات

في كل منهما إقامة الدليل من السائل على خلاف الدعوى فذكر المثبه به وهو المعارضة
وترك المثبه والقرينة عدم الدليل ايضا فالاستعارة في هذا ايضا مصرية. قول
المصنف مثال هذه الابحاث الخ المراد بها المنع المجازي والنقض الثبيري والمعارضة
التقديرية فعمل هذا في كلامه اي المصنف ماسحة اي مجاز حيث جعل حجب الظاهر
مورد المثال مثالا والعبارة الحالية عنها اي عن المسحة ان يقول المصنف بذلك هذا
مثال هذه الابحاث منع السائل دعواك هذا التصنيف يجب تصديره بالحمد لله
او نقضها او معارضتها اي منها مجازيا او نقضا شبيريا او معارضة تقديرية
اقول لما منع من ان يكون كلامه مما حذف منه العطف مع العاطف فيكون تقديره مثال
هذه الابحاث ومورد لها كما في بيده الخ لا ان يقال ان المثال للتوضيح وهذه العبارة
اوضح فاعرف. قول المصنف فيتوجه عليك منع الخ سواء كان منعا مجررا او مستندا
بانه اي تصدير هذا التصنيف غير مأمور به ~~في حجب~~ اي امر ايجاب من جانب
الشرع اي الشارع وهو الله تعالى. قول المصنف او نقضها اي ابطال هذه الدعوى
بيان استلزامها للدور والتسلل فقط بان يقال هذه الدعوى باطللة لانها
مستلزمة للدور والتسلل لان الحمد نفسه امر ذو بال فيجب تصديره بحمد آخر وهو
ايضا كذلك في دور او يتسلل او لفاد آخر بان يقال هذه الدعوى باطللة
لاستلزامها بطلان ما حكم الشرع بصحته وهو وجوب التصدير بالبسملة ثم لما
مثل المصنف للفساد في النقض الثبيري بالدور والتسلل مع التقييد بقوله من
غير تقدير دليل والحال انهما لا يتحققان بدون تقدير دليل قال المحقق قد يقال

يوهم انه كما يخرج النقص التبعي بعقبر في كل فرد من افراد المعرف حتى لو لم يقدر في فرد لازم
 على هذا ان لا يكون معارضة تقديرية وليس كذلك في الثاني بل هو ما خاص بالاخراج
 المذكور او كما ذكر في النقص التبعي ولذا قال المحقق رحمه الله والذى اراه اى اظنه صوابا ان تقدير
 الدليل في معارضة الدعوى الغير المدللة غير لازم وانما اللازم ان يقول السائل مدعاك وان
 لان ثابتا عندك لكن عندي ما يثبت خلافه وذلك كما ان عدم تقديره اى الدليل في نقضها
 التبعي غير لازم كما مر وانما اللازم بيان استلزامها فادقا وان قلت ان التقدير وعدمه
 فيهما لا زمان للفرق بينهما قلنا يكفى للفرق بينهما كون النقص التبعي ابطال الدعوى ^{سببا}
 استلزام الفاد وكون المعارضة التقديرية اقامة الدليل على دعوى مخالفة لدعوى المعلن
 وهذا ايضا رعا الشارع قول المصنف مجاز فيهما وذلك اما مجاز مرسل بملاقة الاطلاق
 والتقيد اى بان كان من اطلاق لفظ المقيد على المطلق ثم استعماله في المقيد بقيد آخر فيكون
 المجاز بمرتبتي كما مر في المنع المجازى او على المطلق عن خصوص قيد المقيد وان قيد بقيد آخر
 فالجواز بمرتبة كما مر في المنع ايضا بيان ذلك في الاول انه اطلق لفظ النقص الموضوع للابطال
 المقيد بالدليل ببيان الى على الابطال المطلق ثم استعماله في الابطال المقيد بالدعوى فالجواز
 بمرتبتي كما قلنا او على الابطال المطلق عن خصوص قيد المقيد اعني الدليل وان قيد بقيد آخر
 اعني الدعوى فالجواز بمرتبة كما قلنا ايضا وفي الثاني انه اطلق لفظ المعارضة الموضوع
 لاقامة الدليل على خلاف الدعوى المقيدة بالمدللة على مطلق اقامة الدليل ثم استعملت
 في اقامة الدليل على خلاف الدعوى المقيدة بالغير المدللة فالجواز بمرتبتي ايضا كما قلنا او
 على اقامة الدليل على خلاف الدعوى المطلقة عن خصوص قيد المقيد اعني المدللة وان قيد
 بقيد آخر اعني الغير المدللة فالجواز بمرتبة كما قلنا ايضا وقال الشارع باطلاق اسم الكل
 على الجزء فانهم اوجه مجاز استعارة صفتية على التشبيه وبيانها في الاول انه شبه ابطال
 الدعوى ببيان الى بابطال الدليل ببيان الى الجماع ان سبب ابطال الكل واحد وهو استلزام
 الفاد ثم استعمال اللفظ الموضوع للثاني وهو النقص في الاول اى ذكر المشبه به وتركه
 المشبه والقرينة عدم وجود الدليل فنكون الاستعارة مصرحة وفي الثاني انه شبه اقامة
 الدليل على خلاف الدعوى الغير المدللة باقامة الدليل على خلاف الدعوى المدللة بجامع ان
 في كل منهما

دافعة السبعه
 الشئ المورث
 والسبعه
 ثمره الشرط
 ما يوقف عليه
 ثمره المورث
 والمزوط الخ
 وقف على ما يوقف
 وقفه عليه الثا
 ثمره والعلل الثا
 حده ما يوقف
 وانما قصر ما
 يوقفه في الثا
 ثمره الا اعانة
 الغير منقطع

الاول سبب لا شفاء الثاني ولا ينافي هذا ما قالوا من ان رفع المقدم لا يبيح رفع التالي
 لانه مخصوص بما اذا كانت الملازمة عامة بان يكون اللازم اعم من الملزوم كما قال الشيخ
 وهى هنا مساوية كما يشعر به كلمة انما فالقول بانها لو كانت اسند لالية لانتج ان رفع المقدم
 لا يبيح رفع التالي منه دفع انتهى بزيادة اقول واذا تأملت في الاتفاق عاين ان القواعد المنطقية
 كلية علمت ان كلامه ليس على ما ينبغي هذا لكن بقى هنا شئ وهو ان يلزم في قوله انما
 يلزم اذا كان بمعناه اعني عدم الانفكاك انما يصح التعبير به اذا كان المنوع قضية
 لزومية او قضية ضرورية ضرورة عدم اللزوم بالمعنى المذكور في غيرهما مع ان المنوع
 قد يكون غيرهما فينبغي ان يقول بدل هذا انما يتم او نحوه كما انما يصح مثلاليعتم ويمكن
 ان يجاب بان فهم اللزوم هنا بمعنى المناسبة المصححة للانتقال كما سبق او بان كون
 كون اللزوم بمعنى عدم الانفكاك اصطلاح المنطقيين وهذا اصطلاح الارابيين ولا
 مناقشة في الاصطلاحات . قول المصنف لكن هذا بيان واظهار لفائدة قوله السابق
 في المشهور اى بيان لانه قيد احترازي لا للاستدراك لان الاستدراك كما علم من محله
 عبارة عن دفع توهم نأشئ من الكلام السابق وهذا تحقيق للتوهم المذكور لا دفع له .
 قول المصنف على قوته وكذلك المنع نفسه قد بورد في صورة الدعوى مبالغة في
 حمله وروده كأن يقول السائل عند قول المصنف لفلسف العالم قديم لانه اثر القديم
 وكل اثر القديم قديم مثلا بعض اثر القديم حادث فانه في قوة ان يقال كلية الكبرى ممنوعة
 وحينما ذكر السند في صورة الدليل كان دليلا لجهة الصورة وانه كان في الحقيقة سندا
 فلذا قال المحقق ولا يبعد عن الحق حينئذ اى حين ذكر السائل السند في صورة الدليل
 ان يكون السائل المسئول بهذا السند وهو المعلق فالاولى التعبير بذلك المناصب الثلاثة
 المراد بها المنع والنقض والمعارضة المحققيات لانها في مقابلة الدليل وهذا دليل الحجب
 الصورة وانه كان سندا في الحقيقة . قول المصنف ما يذكره المانع هل المنع المستفاد من
 لفظ المانع من المنع بالمعنى الاخص او منه بالمعنى الاعم وكذا الكلام في قوله منع وفي قول
 بعضهم السند ما يكون بدك
 بعضهم السند ما يكون المنع الى السبيل الى الثاني فلا يشمل النقص والمعارضة الحقيقيين
 للثلاثة
 كما استفصله

ضرورة انتفاء الملزوم بانتفاء اللازم من غير التفات الى ان علة انتفاء الجزاء في الخارج
 ما هي لانهم انما يتعملونها في القياسات لاكتساب العلوم والتصدقات ولا شك ان العلم
 بانتفاء الملزوم لا يوجب العلم بانتفاء اللازم بل الامر بالعكس واذا تصفحنا وجدنا
 استعمالها على قاعدة اللغوية اكثر لكن قد تستعمل على قاعدتهم كما في قوله تعالى لو كان فيها آفة
 الى لظهور ان الغرض منه التصديق بانتفاء تقدير الالفة لا بيان سبب انتفاء الغار
 فعلم ان اعتراض الشيخ المحقق وشياعه انما هو على ما فهموه من كلام القوم وقد غلطوا
 فيه غلطاً صريحاً. وكلم من عائب قولاً صحيحاً: وآفته من الفهم السقيم. انتهى بزيادة
 فاذا تأملت في قول المصنف هذا وجدت على منوال قول ابى العلاء المذكور في انه
 يستلزم ان يكون رفع المقدم منتجاً لرفع التالي لولا الحمل على قاعدة العربية وهي ان لول للشرط
 اي تعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فرضاً في الماضي مع القطع بما
 انتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزاء كما تقول لو جئتني لآكر منك معلقاً الاكرام بالمجيئ مع
 القطع بانتفاء المجيئ فيلزم انتفاء الاكرام فهي لا متناع الثاني لا متناع الاول فلذا اضار
 المحشى هذا فقال اقول كلمة لو الثالثة في هذه الصيغة من السند شرطية دالة
 على انتفاء كل واحد من المقدم اي الشرط والتالي اي الجزاء وعلى ان انتفاء الاول اي
 المقدم سببه وعلة في الخارج لانتفاء الثاني اي التالي اي على انها لانتفاء الثاني لانتفاء
 الاول وهذا الذي ذكر في له هو الكثير الشائع بين الجمهور لا استدلالية عطفي على قوله
 دالة على اي لان له هنا متعملة على القاعدة المنطقية كما هو مختار ابن الحاجب وقد
 بينا لك وجهه اي لانه لا متناع الاول لا متناع الثاني حتى ينتج علة للمنفى اي لنتيجة
 بسبب انها استدلالية ان هذا انما يكون على القاعدة المنطقية ومستلزم لان ينتج رفع
 المقدم رفع التالي وقد تقرر في المنطق ان رفع المقدم لا ينتج رفع التالي بل الامر بالعكس
 مع ان قوله اي المصنف اوائل وهو ممنوع رفع المقدم حقيقة فان هذا الكلام في
 قوة ان يقال انما يعلم هذا العلم انه كذا وهو اي لكن كونه كذا غير مسلم فلا ينتج شيئاً
 وقال ابن الفرائدي اقول كلمة له هنا استدلالية دالة على انتفاء كل من المقدم والتالي وان انتفاء

موجوداً كانت الشمس طالعة وأما الثاني فلان الشرط ملزوم والجزاء لازم وانتفاء اللازم
لوجب انتفاء الملزوم من غير عكس فهي موضوعة ليكون جزؤها معلوم المضمون فيمتنع
مضمون الشرط الذي هو ملزوم لاجل امتناع لازمه وهو الجزاء فهي لامتناع الاول لامتناع
الثاني أي ليدل انتفاء الجزاء على انتفاء الشرط ولهذا قالوا في القياس الاستثنائي ان رفع
التالي يوجب رفع المقدم ورفع المقدم لا يوجب رفع التالي فقولنا لو كان هذا انسانا لكان
صبونا لكنه ليس بجيوان ينتج انه ليس بانسان وقولنا لكنه ليس بانسان لا ينتج انه ليس
بجيوان هذا ما ذكره جماعة من الفحول وتلقاه غيرهم بالقبول ونحن نقول ليس
معنى قولهم لولا امتناع الثاني لامتناع الاول انه يستدل بامتناع الاول على امتناع الثاني
حتى يرد عليه ان انتفاء السبب والملزوم لا يدل على انتفاء المسبب او اللازم بل معناه
انها للدلالة على ان انتفاء الثاني في الخارج انما هو بسبب انتفاء الاول فمعنى لو شاء الله
لهذا ان انتفاء الهداية انما هو بسبب انتفاء المشيئة فهي عندهم تستعمل للدلالة على ان
علة انتفاء مضمون الجزاء في الخارج هي انتفاء مضمون الشرط من غير التفات الى ان علة
العلم بانتفاء الجزاء ما هي (الا يرى) ان قولهم لولا لامتناع الثاني لوجود الاول نحو لولا
على لهلك عمر معناه ان وجوده على سبب لعدم هلاك عمر لان وجوده دليل
على ان عمر لم يهلك ويدل على ما ذكرنا قطعاً قول الج العلاء المقر:

ولو دامت الدولات كانوا كغيرهم : رعايا ولكن ما لهن دوام .

(الا يرى) ان استثناء نقيض المقدم أي رفع المقدم لا ينتج شيئاً على ما تقر في
في المنطق أي على قاعدة المنطقيين فلا بد ان تحمل لولا المقدم في الشرع هنا على قاعدة
اهل العربية أي للدلالة على ان علة انتفاء مضمون الجزاء هي انتفاء مضمون الشرط
فلا انتفى دوام الدولات انتفى كونهم رعاياهم وأما ارباب المعقول فقد جعلوا لولوا
ونحوها اداة للعلازم دالة على لزوم الجزاء للشرط من غير قصد الى القطع بانتفاءها
ولهذا صح عندهم استثناء عين المقدم لولوا كانت الشمس طالعة فالتأنيدها بوجود لكن الشمس
طالعة فهم يتناولونها للدلالة على ان العلم بانتفاء الثاني علة للعلم بانتفاء الاول

ضرورة انتفاء

المقدمات التي هي قضايا حقيقية وقول المجتهدة او اجاب صفها او كلية كراه او لزومية
الشرطية او غير ذلك من التقريب وغيره مجلس سائر الشرائط المذكورة للاسكال الاربعة
في علم المنطق اي ممنوعة تمثيل المنع المقدمات التي هي قضايا حكيمه قول المصنف انما
يلزم ان لا يخفى انه يخص المنع اي عين استناد الحكم لمانع بهذا السند بان هو الحكم
اي يسي المنع حلا والحل لفة فك العقدة ونقضها كما في المنج واصطلاحا قال القوه دغى
هو المنع مع تعيين موضع الغلط وبيان ان الدعوى مبنية على اشتباه امر باخر
هو المقصود به بالذات بيان الغلط وذكر منشئه وبالنبع طلب الدليل انتهى
قوله بيان الغلط لضعفه بيان المانع المستند بهذا السند غلط المدعى ومنشئه قال المجتهد
فيما نقله عن علي هذا لانه يحل به محل الاشتباه اذ يقول لو كان كذا انتهى قول المصنف لولا
كذا قال السعد التفتازاني في مطوله لولا امتناع الثاني اعني الجزاء لامتناع الاول اعني الشرط
سواء كان الشرط والجزاء اثباتا او نفيا واحدهما اثباتا والاخر نفيا فامتناع النفي اثبات
وبالعكس هو فهو في محلوله نأثني لم اكرمك لامتناع عدم الاكرام لامتناع عدم الاثبات
اعني لثبوت الاكرام لثبوت الاثبات هذا هو المشهور بين الجمهور واعترض عليه الشيخ
ابن الحاجب بان الاول سبب والثاني مسبب والمسبب قد يكون اعم من السبب لجوز ان
يكتول شي واحد اسباب مختلفة كالنار والشمس للاشراق فانقضاء السبب لا يوجب انتفاء
المسبب اي حينئذ بخلاف انتفاء المسبب فانه يوجب انتفاء السبب (الا يرى) ان قوله
(لو كان فيهما آلهة الا الله لغدا) انما سيق ليبتدل بامتناع الفاد على امتناع تعدد
الآلهة دون العكس اذ لا يلزم من انتفاء تعدد الآلهة انتفاء الفاد لجواز ان يفعل الله
بسبب آخر فالحق انها لا امتناع الاول لامتناع الثاني وقال بعض المحققين دليله
باطل ودعواه حق اما الاول فلان الشرط عندهم اعم من ان يكتول شيئا محلوله كانت
الشمس طالعة فالعالم مضى او شرطا محلوله كان لي مال لمجيئ او غيرها محلوله كان الزمان

لله لنقيض المنوع وغيرهما من العموم المطلق او الاخص فقال لا تفصل الحقيقة العناني
 قولنا هذا الشيء اما الانسان او كائن بالهوية ومقال منع الجمع قولنا هذا الشيء اما الانسان
 او رومي ومقال منع الخلق قولنا له هذا الشيء اما الانسان او حيوان كذا افاده الانجليزي
 بقى عليه مع بيان الصابغة للاعم من وجهه ولانه لم يذكره لعدم ضبط حيث ان منه ما يكون
 النسبة بينه وبين العين عين النسبة بينه وبين النقيض كقولنا هذا الشيء اما الانسان او
 ابيض ومنه ما يكون اعم مطلقا من العين كقولنا هذا الشيء اما الانسان او لارومي ومنه
 ما يكون مابين العين كقولنا هذا الشيء اما الانسان او انسان . قول المصنف اخص مطلقا
 قوله اي من نقيض المقدمة المنوعة بيان للمفضل عليه المفهوم من افعال التفضيل اعني قوله اخص
 وقوله ومابين لعينها اي عين المقدمة المنوعة ~~منها مطلقا~~ ~~فانما~~ ~~فانما~~
 احتراز عما كان اعم منها مطلقا او من وجهه وعما كان مبالغا فيها . قول المصنف فاعم مطلقا
 للانفصال الخلق بينه وبين عين المنوع فانه يتمتع ان يخلو الشيء المذكور عنها بان كان انسانا
 ولاحيوانا وكذا اي كمالا الحيوان سندا اعم مطلقا من النقيض اذا استدبان حيوان كذلك ان
 يكون سندا اعم مطلقا منه اذا استدبان شيئا ~~بمعنى~~ ~~مطلقا~~ ما يصح ان يعلم ويجري عنه
 الا انه اعم مطلقا من العين اي اللانسان ايضا ان كانه اعم مطلقا من نقيضه وهو
 الانسان وكذا اذا كان بمعنى الموجود والثابت الا انه اعم من وجهه من العين قاله محمود الراعي
 اقول فمع هذا مادة الاجتماع الحار فانه موجود ولا انسان ومادة افتراق اللانسان عن الموجود
 الانسان المعلوم ومادة افتراق الموجود عن اللانسان الانسان الموجود وكذا الاستدابة
 عدد في منع قول المعلق ان الثلاثة فرد فان العدد اعم مطلقا من الثلاثة ونقيضها اعني
 اللانثلاثة فاعرف . قول المصنف ايضا مطلقا لان وجهه وقوله اي من نقيض المقدمة المنوعة
 بيان للمفضل عليه اما من عينها اي عين المقدمة المنوعة فمن وجهه اي فاعم من وجهه
 ولما كان لا بد لكل كسبين بينهما عموم وجهي من مادة يجتمع فيها ومادة يفرق فيها احدهما
 عن الآخر ومادة يفرق فيها الآخر عن ذلك الا حد قال مادة الاجتماع كذا الفرق من
 البقر وغيره فان كلاهما حيوان ولا ان ومادة افتراق اللانسان عن الحيوان نحو
 الشجر من الحجر وغيره فان كلاهما لا انسان وليس بحيوان ومادة افتراق الحيوان عن
 عن اللانسان كذا في غيره من كبر وغيره فالكلام منهم حيوان وليس بلانسان . قول المصنف

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

أي السند منها بتنويره أي السند لأن المقصود الذي منه توضيح السند ويلزم أي
 التنوير نقوبة المنع انتهى بتوضيح . قول المصنف وهو ما ساد الخ لما كان يرد على هذا التقييم
 أنه غير حاصر لعدم أفعال السند الذي هو عين نقبض المنوع كما إذا قيل عند قول المعلق لهذا السند
 لانا طقة لانه لا انسان وكل لا ان لا ناطق صغرى ولبلك هذا ممنوعة مستنداً بان انسان
 اشار المحض ثم الى الجواب بتعميم المادى بقوله وكان المراد أي مراد المصنف بالمادى
 ههنا ما يشمل مفهومه العين أي عين نقبض المنوع وآما قدرنا قولنا لهذا الوجود
 الفرق بين العين والمادى في غير هذا المحل فان كل كليين إذا كانا متحدتين في الماصدق
 فقط فهما متساويان كالانسان والناطقة او فيه وفي المفهوم فهما عيمان كالبيت
 والأسد ثم فر ذلك بقوله اعنى بالمفهوم الشئ للعين ما يلزم من ثبوته انتفاء
 المنوع فيشمل المادى كالكاتب فيما باتى من المصنف والعين كالانسان مثلاً في المثال
 الآتى وكزيادة التوضيح مثل الاستناد بالعين فقال مثاله كان يقال من السائل
 في المثال الآتى من المصنف لبيان الاسانيد لانهم انه لا انسان لم لا يجوز ان يكون انساناً
 وقوله والقول الى قوله بعينه جواب عما يقال انه لا حاجة في دفع الانتقاض بالعين الى التعميم
 المذكور فان هذا التقييم استقرئ فلا ينتقض الافراده بمحققه كما ياتي وههنا لعين
 المبين غير محقق الوجود فلا انتقاض حتى يتكلف لدفعه فاجاب بقوله والقول بان
 تقيم السند الى ما ذكره من الاقام الاربعة على ما ياتي التمثيل به للتقييم الاستقرئ
 في فصل التقييم استقرئ خبران ~~هذا هو المقصود من الاستناد بالعين~~ ^{هذا هو المقصود من الاستناد بالعين}
 والحال ان الاستناد بالعين غير محقق الوجود فلا حاجة الى التكلف لادخاله في الاقام
 كالاستناد بالمباين يعني كما انه غير محقق الوجود على ما ياتي هناك أي في فصل التقييم
 ايضاً وذلك بخلاف الاستناد بالبواقي بعد العين والمباين أي فانه محقق الوجود فيلزم
 ذكره والحال ان الاستقرئ انما ينتقض بالافراده بالمحقق وهذا كجمله هو الكبرى ينتج
 ان تقيم السند الى ما ذكره انما ينتقض بالافراده بالمحقق ثم نقول تقيم السند الى ما ذكر ينتقض بال
 محقق ولا شئ من الاستناد بالعين بمحقق ينتج من الضرب الاول من الشك الثاني
 لا شئ

كما سنفصله لك ان شاء الله تعالى فتعني الاول فلذا قال المحقق من المنع بالمعنى الاخص
 وهو منع مقدمة الدليل لا غير اى طلب الدليل عليها المقابل للنقض والمعارضة الحقيقية
 لانه بالمعنى الاعم وهو مطلق الدليل التام للطلب المذكور وغيره من المنع والمعارضة
 المذكورين وكذا الكلام في قوله منع المضاف اليه للنقضية فلا يرد ان هذا التعريف للسند
 يصدق على خلف الحكم عن الدليل وهو المنع الحقيقي وعلى اقامة الدليل على خلاف ما اقام
 عليه الخصم الدليل وهي المعارضة الحقيقية وقوله اذ الى قوله وكذا علة للنقض اى وانما يرد
 ما ذكره لولم يكن المراد من المنع المعنى الاخص لان الاول اى خلف الحكم انما يذكر لتقوية
 منع الدليل في الحقيقة و لان الثاني اى الاقامة المذكورة انما يذكر لتقوية منع المدلول
 حقيقة ايضا فكل منهما انما يذكر لغرض تقوية المنع كالسند فيلزم ان يكونا داخلين في السند
 فليس في التعريف ما يجتز به عنهما فلا بد للاحتراز عنهما من ارادة المعنى الاخص
 من لفظ المنع وكذا الكلام في قول بعضهم وهو محمد السرقندي في رسالته السند ما يكون
 المنع مبنيا عليه وتعل هذا في بعض نسخ رسالته والا فما وجدنا فيها هو قوله والمستند ما يكون
 ويمكن ان يكون المراد نقل المحمول فقط او يكون نقل الشئ بالمرادف عادة عندهم فاقبل القول
 هو الخارج من ما شأده انما عدل المصنف عن هذا اى عن تعريف السرقندي للسند الى ما
 ما ذكره يعنى قوله ما يذكره المانع الى فلا يرد عليه الاعتراض بما مر من صدق التعريف على
 خلف الحكم واقامة الدليل فليس بشئ يعتد به لان ما في المعدول عنه قائم مع المعدول
 اليه بلا ريب قول المصنف لغرض تقوية الغرض البغية والحاجة والقصد يقال
 فهمت غرضك اى قصدك والهدف الذى يرمى اليه كذا فى المنجد فعلم من ذلك
 ان الغرض ما يقوم الفعل لأجله ولا يلزم من حصوله حصوله فلذا قال المحقق و ان
 لم يكن اى ما يذكره المانع لغرض تقوية المنع مقويا له لحجب نفس الامر اى بالفعل
 وذلك كما فى صورة الاستناد بالسند الاعم من نقيض الممنوع كالمثال الذى باق
 من المصنف قال ابن القدامى على هذا القول اى التقوية بالذات فلا ينتقض تعريفه

المنع بخصوصه كأن يقول مدعاك هذا ممنوع أو بلفظ طلب الدليل كأن يقول
 مطلوب الدليل والبيان أو بلفظ عدم التسليم كأن يقول غير مسلم فكانه قيل
 إذا كان المراد بالمنع هنا ما هو أعم من طلب الدليل وعدم التسليم فينافي هذا ما
 سبق من المصنف من أن استعمال طلب الدليل وعدم التسليم في منع المدعى لا يجوز فيه
 حيث لا فرق بين ما هنا وبين ما سبق فإن الكل منع المدعى فالأولى عدم التسليم
 فاجاب عن ذلك بقوله ثم أي بعد ما علمت أن المراد بالمنع ما هو أعم من الكل فاعلم
 أن رجوع ذلك المنع إلى الدليل بطريق المجاز لا ينافي كون الشيء الراجع وهو المنع
 حقيقة في نفسه أي مستعملاً فيما وضع له بل أن ذلك الرجوع بحقيقة أي ثبت
 كون الراجع حقيقة إذ معنى رجوعه إلى الدليل مجازاً أن المنع هنا بمعناه الحقيقي
 اسند إلى المدعى مجازاً أعني أنه إذا قيل مدعاك ممنوع أو غير مسلم أو مطلوب البيان
 معناه أن مقدمته دليله كذلك فيكون المجاز في الاستدلال في الطرف كما في منع
 المدعى الغير المدلل وهذا لا ينافي ما سبق من أن استعمالها في المدعى لا يجوز فيه لأن
 المنع المنفي هناك هو المجاز اللغوي والمثبت هنا عقلي كذا في القواعد أعني
 وإذا كان الأمر كذلك فلا ينافي هذا ما سبق من أن استعمال طلب البيان فيه
 مع قوله طلب الدليل تفانق استعمال عدم التسليم في المدعى لا يجوز فيه واعلم
 أيضاً أن المراد بالمدعى المدلل ما هو أعم من أن يكون مدعى مدلاً حقيقة كما
 ذكرنا أو حكماً وذلك ليشمل هذا الحكم أعني رجوع المنع إلى الدليل مجازاً منه المقدمة
 المدللة فإنها مدعى مدلاً حكماً كقولنا لا يجوز الاستدلال على حدوث الإنسان
 لأنه متغير لا نأري انتقاله من الشباب إلى الشيخ ومن السكون إلى الحركة
 إلى غير ذلك وكل ما يري كذلك متغير فالإنسان متغير وكل متغير حادث
 مثلاً فإذا قيل صفري دليلك هذا ممنوع أو مطلوب البيان أو غير ملحة
 فراجع إلى دليلها مجازاً لأنها مدعى حكماً وإنما كان منع المدلل راجعاً إلى الدليل
 مجازاً لأن المنع طلب الدليل فلو منع نفس المدلل ولم نقل بالرجوع المذكور لزم طلب
 الحصيل إلخ

فانه اعم منها من وجه كإمارة فإبطاله خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط وهو اما ما هو الخ
 أي فإبطال ما ذكر على التفصيل اما في الاولين يعني الاستناد بما هو عكس ذلك وما هو
 اعم مطلقا منها فهو يضربا لمعلل لانه اذا بطل انه لا رومي اوانه شئ فقد ابطال عين المقدم
 المنوعة فيدخل في حرم فان انتفاء الاعم يوجب انتفاء الاخص واما في الاخير أي بطل
 ما هو اعم منها من وجه فهو غير مقيد أي غير نافع له آياه وان لم يضرب به اذا لا يبطل
 بإبطال انه ابيض المقدمة المنوعة اذا لا ابيض غير متلزم للآيات وغير مصاد له قاله
 الانجليز وقوله كإبطاله السند الاخص متنازع فيه بين غير مقيد ولم يضرب والهاصل كما
 ان ابطال ما ذكر غير نافع وغير مضر كذلك ابطال الاخص المطلق اعني انه رومي في المتن
 امانه غير مقيد فلان انتفاء الاخص لا يوجب انتفاء الاعم كما مر واما انه لم يضرب فلا نه
 لا يبطل المنوع كالاولين فافهم . قول المصنف اذا بطلها هذا دليل من المصنف
 للجزء الايجابي من الحصر الثاني المذكور ^{في قوله} ولا للمعلل الا ابطال المادى
 او الاعم الخ والمراد بالجزء الايجابي منه كون الابطال المذكور نافعا آياه وبالسلبى
 عدم نفع غير الابطال وهو المنع واما دليل الجزء السلبى منه أي الجزء الذي ذكره
 المحقق بقوله أي لا منعها كمنع البواقي فهو ما ذكرناه في الحاشية السابقة
 على هذه وهو قوله اما ما هو عكس ذلك او او فإبطاله في الاولين الخ ولا يخفى
 ان الدليلين للحصر المذكور انما يتحتم بالنظر الى المقيد فقط اعني المادى والاعم
 المطلق ودليله بالنظر الى المقيد هو ان المنع طلب الدليل على المقدمة المعينة
 من الدليل والسند ليس بمقدمة الدليل لانها على ما مر قضية حقيقة او حكما
 فتوقف عليها صحة الدليل والسند ليس كذلك فلا يتصور ح تلف المنع به
 فاعرف . قول المصنف المدلل كالمدعى في قول المصنف المار هذا الشئ لا
 لانا طقه لانه لا ان الخ ثم لما كان المتبادر من التعبير بلفظ المنع تخصيص
 الرجوع المجازى به فقط دون طلب الدليل وعدم التسليم كما سبق في منع المدعى
 الغير المدلل وليس كذلك في نفس الامر قال المحقق سوا كان منع ذلك المدعى بلفظ

انتفاء الاخص لا يلزم انتفاء الأعم ولا ابطال سند هو غير الأعم المطلق من النقيض
 ومن وجه من العين والمرد بالغيب على هذا والأعم المطلق منهما والأعم من
 منهما والمباين للنقيض وإذا تأملت في المقام وجدت الامثلة بالتمام . . .
 قول المصنف بضابط الأعم إلى هذه العبارة كانت بالأكثر منهم حصي: آخره وإنما
 العلة للكاثر: وهذابت من قصيدة للأشعث ميمون بن قيس يهجو به عاتقة بن
 علاقة ويمدح عامر بن الطفيل وقبلة . ولست في السلم بذي نائل: ولست في
 الهيجاء بالجاسر: الخطاب في لست لعقمة والباء زائدة والاكثرا فعل من الكثرة
 تقيض القلة والضمير في منهم لرصط عامر والحصا بالحاد والصادر المهملتين
 كعصا العدد والعزة القوة والغلبة والكاثر اسم فاعل من قولك كاثرناهم
 فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة . يعنى ونسبتي أي علقمة بيثر ازاين رصط عامر ازاين
 حيث عدد وشماره وابن استر جزاين ليست كقوة وغلبة زبرار جمعيتو صاحب كثرة است
 شاهد: در الاكثر است كهون افضل التفضيل است وجمع شده دراد الفولام ومن . پس بعضی
 من راز برار میان جنس گرفته اند وبعضی از برار بی تبعیض وبعضی بمعنی فی نه از برار ابتداء غایبه
 وبعضی دیگر گفته اند که لامو الفی او زائده است ومن از برار ابتداء غایبه است وتمامی او بمن
 است نه بالفولام . جامع الشواهد فقیه علی هذا فیما ذکر من الاختلاف قول المصنف الأعم
 من الخ حيث ان الأعم فعل التفضيل وقد جمع فيه اللام ومن وهو خلاف ما اشتهر
 استعمال فعل التفضيل فيجاب باحد الوجوه المذكورة في قول الاشعث .
 قول المصنف من نقيض الخ . وذلك كالمثال الذي ذكره المصنف للسند الأعم وهو
 الحيوان فانه اعم مطلقا من الانسان ومن وجه من الانسان . قول المصنف ومن وجه من
 أي مع كونه اعم من وجه من عينها واما ما هو عكس ذلك بان كان اعم من وجه
 من النقيض ومطلقا من العين كالاستناد في المنع الوارد على المثال المذكور يعني
 قول المصنف هذا الشيء لا ناطق لانه لا انسان الخ بانه لا رومي فانه اعم من وجه
 من النقيض ومطلقا من العين كما مر من المحشية او ما هو اعم مطلقا من النقيض
 والعين معا كالاستناد بانه شيء فانه اعم مطلقا منها او ما هو اعم منها أي
 النقيض والعين من وجه كالمثال الاخيرة التي أي كالمثال للسند بالاضير وهو الابيض
 فانه اعم

قول المصنف فاعلم من وجه قوله أي من نقبض المقدمة الممنوعة بيان
 للمفضل عليها كما أنه أي الأبيض كذلك أي اعم من وجه بالنسبة إلى العين
 وهو الآن . قول المصنف أيضا من وجه قوله وكذا أي كما كان الأبيض
 عند اعم من نقبض الممنوع من وجه كذلك اللارومي إذا استدبانه اللارومي
 مادة اجتماع اللارومي مع الإنسان زيد الحبشي مثلا ومادة افتراق الاول الفرس
 ومادة افتراق الثاني زيد الرومي وأما اللارومي مع الآن فبينها عموم وخصوص
 مطلقا حيث أنه الاول اعم مطلقا من الثاني فلذا قال الأنا أي اللارومي اعم من
 العين وهو الآن مطلقا لا من وجه وإن كان اعم من وجه من النقبض وهو
 الآن كما بينا لك . قول المصنف ولا المعلل هذا شروع من المصنف في
 بيان بعض مناصب المعلل أي المدعى وهو الابطال بالنسبة إلى المنصب الاول
 للسائل وهو المنع الحقيقي . قول المصنف الا ابطال هذا الحصر معتبر بالنظر إلى
 المقيد وهو الابطال أي لا ينفعه من الوظائف الا الابطال والقيد وهو
 المساوي والاعم المطلق أي ولا ينفعه الا ابطال الا اذا كان للمساوي من الا
 سائدا والاعم المطلق قال القهرداغی اقول اراد بالمقيد اعم مطلقا والاعم من
 وجه ونقيد هما قول المصنف من نقبض المقدمة الممنوعة وقوله من عينها
 وإنما قال المحشيه بالنظر إلى كليهما لان البطلان اعم مطلقا من العين مضر وابطال
 الاعم من وجه من النقبض اما غير مفيد او مضر كما قررت في حواشي اخرى انتهى
 وهو بعيد . قول المصنف ايضا الا ابطال لما كان كل حصر مركبا من جزئين
 الجاي وسلبى وقد ذكر المصنف هنا الجزء الايجابي اراد المحشيه ان يذكر الجزء السلبى
 لزيادة الايضاح فقال أي لا منعهما أي المساوي والاعم المطلق اذا المنع لا
 يثبت به المقدمة الممنوعة كنع البواقي أي كما لا ينفع المعلل منع البواقي من الا
 سائدا . قول المصنف والاعم معطوف على المساوي فهو من متعلقات الابطال
 ايضا ولما ذكرنا من تركب كل حصر من جزئين الخ قال المحشيه أي لا الاخص وغير الاعم
 المذكور يعني لا ينفع المعلل ابطال السند الاخص من نقبض الممنوع لأن

دليل الاستقراء استثناء متحصل يعني لا تمنع بشئ الا بفرد محقق الوجود من
 فرد موضوعها أي القضية الكلية المستقراء لم يتصف ذلك ^{بفرد} ~~بفرد~~ بحكمها أي بمحمول
 القضية الكلية وقوله لا يفرد يجوز ~~م~~ ^م مفعول من التجويز بيان لمفهوم المحقق
 ثم إن هذا أي ما ذكر من امتناع ~~ما~~ منع المقدمة المستقراءه الا بفرد محقق مشعر
 بانها أي المقدمة المذكورة لا تمنع منعاً مجرداً عن الشاهد لانها لا تمنع اصلاً وهو كذلك
 قول المصنف ببيان هذا القيد معتبر في كل نقض حقيقي فلذا قال المحقق وأما الأبطال
 أي للدليل بدون أحد البينين المذكورين في هذا النقض فغير موجه لانه محض مكابرة
 وهي المنازعة لاظهار الفضل كما عرفت في أوّل هذا الشرح وذلك لان الأبطال في الحقيقة
 دعوى والدعوى لا بد لها من اقامة بينة عليها فلا بد له أي للأبطال المذكور من اقامة
 بينة عليه وقوله بخلاف مجرد طلب الدليل في المنع المجرد فلا يكون مكابرة جواب
 سؤال مقدر تقديره هكذا اذا كان الأبطال بدون البينين المذكورين مكابرة فما نقول
 في المنع المجرد عن السند حيث انه كالأبطال بدون ما ذكره بلا تفاوت فليكن هو غير مرقبة
 ايضاً ومكابرة فاجاب بما حاصله ان المنع المجرد ليس في الحقيقة دعوى حتى
 يطلب عليه الدليل وانما هو طلب للدليل والطلب لا يستدل عليه بخلاف الأبطال الذي
 كونه فانه دعوى وحكم بالأبطالان فلا يسمع من غير دليل كما يأتي آخر هذا الكتاب
 فيكون هذا بلا بينة مكابرة دون ذلك . قول المصنف جريانه أي بتخلف الطرد وهو
 جريانه في مادة الخ فهو من اقامة الحد مقام المحدود ثم انه لا امتياز طريق منع التخلف
 عن طريق منع سائر الفادات فخصه من بينها بالذكر على عدة فلو قال ببيان امتناعه
 فساداً لم يكف بالنسبة الى الابحاث الآتية بقي انه لم يقل او بيان عدم جريانه أي الدليل
 في مادة اخرى تتصف بحكم مدعاك المسمى عدم الجريان المذكور في اصطلاح الاصو
 لين بتخلف العكس المراد بالعكس ما معية التعريف وتختلف عدمها معية لأفراد
 المعرف

للمطلوب الظني لظنية الاولى المقدمة الاخرى ومثال ذلك قولنا مثلا
 فلان بطرق اى يبر بالليل وكل من بطرق بالليل فهو سارق ينتج فلان سارق
 فان المطلوب هنا ظني حاصل بغلبة الظن والمقدمة الاولى يقينية والثانية
 ظنية لانها كالمطلوب حاصلة بغلبة الظن فاذا كانت الاولى معلومة لم يعلم يقيني
 فليس له منعها وكذا اذا كانت الثانية معلومة لم يعلم ظني فلا يجوز له منعها ايضا لمقتضى
 للمطلوب اما الثانية فظاهر واما الاولى فلما تراكمت مع الثانية في الانتاج فلما نزلها
 اكتسبت الظنية منها كما يكتب المضاف التعريف والتذكير من المضاف اليه ولا يمكن
 انتاج القياس المركب من اليقيني والظني لليقيني لاتفاقهم على ان النتيجة تتبع
 احدى المقدمتين لها وهذا بخلاف العكس اى بخلاف ما اذا كان المطلوب
 يقينيا والمقدمة معلومة له يعلم ظني والمناسبة لاجل يقينية المقدمة الاخرى
 فان اليقيني لا يكتب الا من اليقينيات الصرفة بخلاف الظن فانه يكتب من
 الظنيات ومن المركب من اليقيني والظني والله در القائل: تتبع الفروع وانتاج
 اباه: والام في الرق والحرية. وقوله نامل وجهه ان المقدمة اليقينية معلومة بالعلم
 اليقيني مطلقا ولو كانت الاخرى ظنية نعم القياس المركب منهما معلوم بالعلم
 الظني لان المركب منه ومن اليقيني ظني وابن المقدمة من القياس قاله ابن القوي دغى
 وقال على هذا القول اعني قوله المناسب للمطلوب لان المراد بالمناسب عدم كونه احدى
 سوار كان ما ويا واشرف فلا بد ان يفيده انه لو كان المطلوب ظنيا
 والمقدمات المأخوذة في دليله يقينية لانتج النسخ وهو بعيد انتهى قول المحقق ولا المقدمة
 المستقرة اى المشتبهة بدليل الاستقراء واعلم ان منع نفس المقدمة الاستقرائية
 مكابرة كنع المقدمة البديهية الكلية فلذا قال المحقق اى ولا تمنع معلوم او مجهول
 فعلى هذا هو نهى او نفى كلية المقدمة المستقرة مفعول به او نائب فاعل فان المنوع في
 المقدمة الاستقرائية انما هو الكلية لما علمت وقوله لا يفرده محقق يظهر به ضلل

الأرض تحت السماء لا تافى السماء فوقها وكل ما كان السماء فوقه فهو تحت السماء
 فالأرض تحت السماء فإذا كانت الدعوى أو المقدمة الأولى أو الثانية بديهية ^أ
 أو سلمية عند السائل فليس له منعها وقول المخشع لا النظرية بيان لمفهوم البديهية
 وهذا أيضا مقيد بقولنا عند السائل فلو كانت مقدمة بديهية في نفسها لكنها كانت
 نظرية عنده فله منعها كالمغال الذي ذكرنا بشرط سلب البدهية عنده وأيضا لو كانت
 مقدمة نظرية في نفسها لكنها كانت بديهية عنده فليس له منعها والحاصل أن المقدمة
 النظرية عند السائل يرد عليها المنع بخلاف البديهية عنده. قول المصنف الجلية الواضحة
 أي عند السائل أيضا وقول المخشع لا الخفية بيان لمفهوم الجلية أي فإن الخفية عنده
 تقبل المنع بخلاف الجلية عنده ثم أوهم كلام المحتج أن بين البديهي والجلي ~~الجلي~~
~~مخشع~~ والجلي فرقا وكذا بين النظري والحقي وليس بينهما فرق إلا حسب الاصطلاح
 فإن البديهي والنظري من اصطلاح أهل المنطق والجلي والحقي من اصطلاح غيرهم
 وإنما ذكر الاصطلاحين لئلا يتوهم التخصيص باصطلاح المنطقيين. قول المصنف ~~الناسخ~~
 قوله بأن تصوير للمناسبة بين المقدمة وبين المطلوب يعني وتلك المناسبة
 مصورة بأن كان المطلوب يقينياً أي معلوماً عند السائل يقيناً والمقدمة معلومة
 له بعلم يقيني أيضا فبمتناهيان ضرورة مناسبة اليقيني لليقيني ومثال ذلك
 قولنا مثلاً كل إنسان حيوان وكل حيوان حاسي ينتج كل إنسان حاسي فإذا كانت
 المقدمات معلومة للسائل يقيناً فلا يجوز له منعها مطلقاً أو بأن كان المطلوب
 ظنياً أي معلوماً للسائل ظناً والمقدمة معلومة له بعلم ظني أيضا فبمتناهيان
 أيضا ضرورة مناسبة الظني للظني ومثاله قولنا مثلاً الحج واجب وكل واجب للجواز
 تركه ينتج الحج للجواز تركه فإذا كانت المقدمات معلومة للسائل ظناً فلا يجوز له منعها
 لكون المنع حج مكابرة غير مناسب لفرض المناظرين الذي هو اظهر بالصواب المعقود
 لأجله المناظرة أو كالمثل من المنطق ظنياً والمقدمة معلومة له بعلم يقيني فكانه
 قيل كيف المناسبة بين الظني واليقيني فأجاب بقوله فإن المقدمة اليقينية مناسبة
 للمطلوب الظني

٤
 وهذا
 بعد
 عما
 من
 هذا
 كما
 بعد
 فارجع
 من
 ٥

لتخصيل الحاصل وهو باطل فلا بد من القول بالرجوع المذكور كذا في القواعد داني .
 قول المصنف الى دليله فيه مجاز حذف في آي فارجع الى مقدمة معينة كالصغرى مثلا
 من مقدمات دليله اي الدليل . قول المصنف مجازا مفعول مطلق مجازي للرجوع
 او حال من فاعل الرجوع والثاني انبى قاله القواعد داني ثم ظاهر الاطلاق التعميم من
 اللغوى والعقل والحذف وليس الاول ممكنا هنا فلذا قال المحقق رحمه الله تعالى
 من نسبة المدرك اسم مفعول الى المدرك اسم فاعل والمجاز العقل نسبة امر الى غير
 ما حققه ان ينسب اليه فاذا قيل لهذا المدعى الدليل ممنوع يكون نسبة ممنوع الى المدعى
 الدليل مجازا عقليا اي نسبة للشيء الى غير ما حققه ان ينسب اليه فان حقق المنع اي
 شأنه ان ينسب الى مقدمة معينة من الدليل او حذفيا وهذا من نسبة السبب سنا
 الى السبب فاذا قيل مدعاك الدليل هذا ممنوع معناه مقدمة دليله الفلانية
 ممنوعة ولا ينصوّر المجاز اللغوي وهو لفظ المنع المستعمل في طلب الدليل على نفس
 الدعوى في المدعى الدليل والمقدمة المدللة اذا المنع يح طلب الدليل على المدعى
 ولا معنى لطلب الدليل عليه بعد كونه مدلا فلو منع بهذا المعنى لزم طلب تخصيل
 الحاصل وقد علمت بطلانه الا اذا اريد بمنع المدعى الدليل طلب الدليل لمقدمة
 دليله وهو اي طلب لدليل لمقدمة دليله عين معنى المجازين الاولين اي العقلي
 والحذفى وايضا لو كان استعمال المنع فيه اي في المدعى الدليل مجازا لغويا لما رجع
 المنع الى الدليل مجازا آي لكن رجوعه اليه متفق عليه فلم يكن المنع فيه مجازا
 لغويا وانما يرجع المنع الى الدليل لانه اراد به الحقيقة والمجاز اللغوي لا بد ان
 يكون فيه قرينة ما نعت عن ارادة الحقيقة كما في علم البيان . قول المصنف البديهة
 اي عند السائل وكذا لا تمنع المقدمة المسلمة عنده لان التسليم يدل على العلم بها
 والمنع يدل على عدم العلم بها فيتناقضان وقد يقال يجوز منعه نظرا الى تفاوت
 الانفس لحجب الاوقات في الارركات وهو بعيد ومثل المقدمة الدعوى البديهة
 او المسلمة قاله القواعد داني ومثال المقدمة البديهة والدعوى البديهة قولنا مثلا

والمراد بمن قال الشافعي رضى واتباعه وللنقطة النقض والتفصيل ثم المراد بشرط هو ما
 يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم ومثال التخلف مع انتفاء
 كالتخلف وجوب الزكاة عن علقته من ملك النصاب في صورة ما اذا لم يتم حوله فالشرط تمامه
 وهو منتف على ما لا يخفى الوصف الوجودي الظاهر المنضبط المعرف لقيض الحكم ومثال التخلف
 التحقق كالتخلف وجوب الخصاص عن علقته من القتل العمد فيها اذا كان القتال بسيفه فالتخلف
 هو الاثبات كذا في جمع الجوامع واما على رأى من قال ان الحكم بان التخلف مع ذلك اى مع انتفاء
 الشرط او تحقق المانع غير قارح بالمدعى فلنعم الكبرى اى كبرى لهذا النقض بالنسبة الى تلك الصورة
 مجال كما هو واضح غنى عن البيان والمراد بمن قال ههنا ابو حنيفة رضى واتباعه وفائدة هذا
 التفصيل من المحشى بيان ان المصنف ههنا ما ارجى الى مذهب الشافعي والافق لهذا النفس ظاهر
 العرود ثم اعلم انه يظهر ما ذكره المحشى ان نفس المجال بالنسبة الى استلزام الدليل للدور والتسلل
 تمامه متفق عليه وليس كذلك كما هو يعلم من الحاشية الآتية بعد هذه: وحق بعض النسخ
 هكذا لكن انما يتم بالنسبة الى صورة التخلف الاعلى رأى من الخ باظهاره الا فهو ان كان من المحشى
 فكأنه من قبيل تدخل البابين في علم الصرف بيان ذلك ان المحشى كانه اراد حصر تمام النقل المذكور
 بالنسبة الى الصورة المذكورة على هذا الرأى فقال لكن انما يتم ثم فصل عن انه قال انما يتم وظن
 انه قال لا يتم فقال الاعلى رأى الخ ويمكن ان يكون سهوا من الطبع والله اعلم والرأى هنا
 بمعنى المذهب او الاعتقاد: قول المصنف لمنع كبرى الخ اعلم انه لو قال الناقض في صورة
 استلزام الدليل للدور والتسلل يعنى ان النفس بالنسبة الى صورة الاستلزام انما يتم اذا كان
الصغرى كما ذكره واما الاول يدل الصغرى بقوله هذا الدليل مستلزم للدور والتسلل وكل
 دليل هذا شأنه فاسد فهذا الدليل فاسد لكان لمنع الكبرى مجال ايضا بناء على ان الدور المعنى
 وهو تلازم الشئيين في الوجود بحيث لا يتوحد هاتهما الا مع الآخر كالمضامين مثل الاثبات والنبوة
 وكذا التسلل في الامور الاعتبارية لبا بمجالين قال محمود الراعى اما الاول فلأن ما يلزمه
 هو وجود الشئ مع نفسه وهو ليس بمجال وانما المجال تقدم الشئ على نفسه وهو ليس بلان
 واما الثاني فلان الاعتباريات تنقطع بانقطاع الاعتبارات انتهى وقوله نظير ما ياتى

في فصل

على تعاقب المتأخرين ذاتا وانما اتحادهما لانه الآخر بمعنى غير كما في المنجد فلا يستلزم
التعاقب من الوجوه وان كان هو المتبادر واذا كان الامر كذلك فلو قال المصنف -
في تعريف النقض ذلك ما قال هو اي النقض الاجمالي ابطال الدليل ببيان استلزام
فاداه لكفى مع كونه اخص مما قال وكان لم يقل ذلك تبعا للفقوم واشاره الى ان
هذا النقض لا يتحقق بحسب الاستطلاح الا باحدى هذين الصيغتين والله اعلم.
قول المصنف وكما ذكر من الفادات كاجتماع الضدين ومصادمة البدايهية
قال الفاضل الرازي رحمه الله صدم اصابة الامر والدفع يقال مصادمة فاصطدم وتصاد
دمواتراحموا انتهى وفي المنجد صدمه بصدمه صدمة ما دفعه وضربه يجده يقال صدمته
امر شديداى اصابه صادمه مصادمة ضربه اصطدم وتصادم الفارسان اي
ضرب احدهما الآخر انتهى وبالمجمل اي انظار البدايهية برهنية ومثل سلب الشيء عن
نفسه وترتيب احدى شيئين او اشياء على غير بلا مرجح وتحقق الاخص والملازم
بدون الاعم واللازم الاول للاول والثاني للثاني ومساواة الظل والزائد للجزء
والناقص فان كلا من ذلك فاد ينفى الدليل نقضا حقيقيا ببيان استلزام
فروا منه . قول المصنف ولا مجال هذا شروع من المصنف في بيان بعض مناصب
المدعى المتخلف بالاستدلال على دعواه وهو المنع هاكونه معتبرا بالنسبة الى المنصب
الثاني يعني النقض الاجمالي التحقيقي الكائن للسائل اي عند اتيان السائل به كذا انما
يتم اي نفى المجال لمنع كبرى لهذا النقض بالنسبة الى صورة النقض بالتخلف هذا منع
يتم معال من فاعله اي انما يتم النفي هاكونه ملاحظا مع صورة التخلف وقوله على
رأى من قال حكم محل تقديره الا بعد انما يعني لا يتم النفي المذكور على رأي من الآراء
الا على رأي من حكم بان التخلف قارح اي مقروء مبطل للمدعى ولم كان اي التخلف
مقروئا مع انتفاء الشرط للحكم او مع تحقق المانع منه سواء كان الشرط متحققا او لا

النص المذكور يجب فيه الزكاة مع الله أي اللؤلؤ لا يجب فيه الزكاة لأنها انما وجبت
 في النقر واللب والماشية والتجارة فاللؤلؤ الاخرى أي الغير المنصبة لمعلم المدعى هنا
 اللؤلؤ والمعلم الغير المنصف هي به كنه لونه أي اللؤلؤ واجب الزكاة اذ لو الزكاة وجبة
 فيه والاولى اللون واجب الخ اذ المقصود بيان علم غير منسوب الى اللؤلؤ فتلك الاشياء
 عبثا فانهم واذا علمت ما مر فاعلم ان المراد بالمعلم هنا اسم المفعول كالحصا أي الحكم
 به كاستيالك أولا لا المراد به الوقوع او اللؤلؤ فوقع كما هو المتعارف بين جمهور الناطقة.
 قول المصنف في مادة ما كان من الدليل ما هو في قرأ لا ينقض الابتناء محقق
 ومنه ما هو غيره وهو على قسمين ايتناهما ما ما ينقض بمادة محققة كالاستقراء
 وهو البرهان والخطاب والجمل والخطابي والثاني ما ينقض بمادة مجوزة او محققة
 وهو النعم والسفسطى قال المحدث في مثل الاحتمال قول المصنف لهذا النعم أي
 في مادة محققة وذلك ان كان الدليل استقرائيا وانما قيد بذلك لان النقص يلزمه المنع
 وقد مر انه لا يمنع كلية المقدمة المنقولة الا بقيد محقق قال الفاضل الرجي في مادة
 مجوزة عقلا ايضا ان كان الدليل نعي أي غير با او سفسطيا كما مر وإلى هذا التخصيص
 أشار بقوله فاعلم قال الفاضل الرجي لعلم وجهه انه ليس كل ما هو غير الاستقرائي ينقض
 بل ما هو غير البرهان والجمل والخطابي وهو النعم والسفسطى فيمنع
 ما قيل من ان النعم من المحققة والمجوزة يتنافى ما قالوا من ان مادة لا النقص لا يبد
 ان تكون محققة على انه قد يجمع نسبة هذا القول اليهم فانما ما وجدنا فيما رأينا من الكتب
 الأدبية انهم قالوا بذلك انتهى قول المصنف في اي غير موضوع المدعى أي
 المطلوب لا مران المراد بالمادة الاسف و ذلك كالحلى مثلا فيما مر لا قول المستوفى في آخر
 اعلم انه اشار بقوله آخر الى ان الجريان المذكور فادابنا وذلك لسدق الأخيرة
 على تغاير

قول المصنف في مادة ما كان من الدليل ما هو في قرأ لا ينقض الابتناء محقق
 ومنه ما هو غيره وهو على قسمين ايتناهما ما ما ينقض بمادة محققة كالاستقراء
 وهو البرهان والخطاب والجمل والخطابي والثاني ما ينقض بمادة مجوزة او محققة
 وهو النعم والسفسطى قال المحدث في مثل الاحتمال قول المصنف لهذا النعم أي
 في مادة محققة وذلك ان كان الدليل استقرائيا وانما قيد بذلك لان النقص يلزمه المنع
 وقد مر انه لا يمنع كلية المقدمة المنقولة الا بقيد محقق قال الفاضل الرجي في مادة
 مجوزة عقلا ايضا ان كان الدليل نعي أي غير با او سفسطيا كما مر وإلى هذا التخصيص
 أشار بقوله فاعلم قال الفاضل الرجي لعلم وجهه انه ليس كل ما هو غير الاستقرائي ينقض
 بل ما هو غير البرهان والجمل والخطابي وهو النعم والسفسطى فيمنع
 ما قيل من ان النعم من المحققة والمجوزة يتنافى ما قالوا من ان مادة لا النقص لا يبد
 ان تكون محققة على انه قد يجمع نسبة هذا القول اليهم فانما ما وجدنا فيما رأينا من الكتب
 الأدبية انهم قالوا بذلك انتهى قول المصنف في اي غير موضوع المدعى أي
 المطلوب لا مران المراد بالمادة الاسف و ذلك كالحلى مثلا فيما مر لا قول المستوفى في آخر
 اعلم انه اشار بقوله آخر الى ان الجريان المذكور فادابنا وذلك لسدق الأخيرة
 على تغاير

المعرف وقوله كما ان جريانه الى الدليل في مادة اخرى غير متصفة تلك المادة بحكم
مد عاك فسمى في اصطلاحهم بتخلف الطرد والراد بالطرد مانعية التعريف وتختلف
عدم مانعيتها من الاغيار متعلق بالمسمى ولعله لم يقل ذلك لشدة المناسبة
بينهما لان طريق المنع في كل لو اخذ من الآخر علم يعكس اما التبعية الجمهورا و
لكثرة الاول فافهم قاله ابن القرافي . قول المصنف في مادة ظرف الجريان والمراد
بالمادة المذكورة الهد الاصغر والمراد بالحكم المذكور الحد الاكبر اي محمول المطلوب فهو من
ذكر المصدر واردة اسم المفعول ^{ال موضوع المطلوب} لانه بمعنى المحكوم به كما سياتي وذلك اي مثال النقص بهذا
القسم كان يقول السائل المتخذ بذهب بمذهب التافه او مالك او بالرواية المختارة عن احمد
كما في الاعانة بعد ما قال اي بعد قول العلل المتخذ بذهب بمذهب الـ حنيفة فان الزكاة
عنده واجبة في الحلبي مطلقا اي سواء كان لرجلا وامراة والحلي امرى شئ من المال يقنا
وله اي يشمل نص حديث ادوا اي اعطوا زكاة اموالكم لانه نوع من الاموال
وهذا صغري وقوله وكل امرئنا وله النص المذكور هذا النص يجب فيه الزكاة
كبرى وقوله فالحلي يجب فيه الزكاة نتيجة والاولى يجب فيها لان الحلبي يضم الحاد للهامة
وكرا للام وبكرهما مع تشديد الياء جمع حلي بفتح الحاء وسكون اللام مع تخفيف الياء
وهو والحلية كقصة اسم لا يتزين به من مصوغ المحدث نيات او الحجارة الكريمة
فامل وقوله انه لهذا الدليل الى قوله فالمادة الاخرى مقول السائل والمراد بالدليل القبيح
المذكور جار في اللؤلؤ خبرانه اي كما انه جار في الحلبي فانه اي لانه اللؤلؤ ايضا
امرئنا وله النص المذكور لانه نوع من الاموال ايضا وكل امرئنا وله الخ اي

لهذا الشيء كاتب لأنه متحرك الاصابع وكل متحرك الاصابع كاتب فالكاتب المنبث بهذا الدليل
 ما والناطق الذي هو نقيض الالفاظ أو كان ذلك المنافي أخفى منه أن من نقيض
 ما أقام الخ. لأن يقول المعارض بعد قول المعلق المذكور هذا الشيء رومى لأنه إن أوله يلازم
 الروم وكل إنسان كذلك رومى فالرومى ~~أخفى~~ أخفى مطلقا من الالفاظ قبل أن يملأ
 الخلاف على المنافي خلاف الظاهر أي وهو مستقيم وفيه نظر لأن غاية ما فيه تخصيص
 الخلاف ببعض الأفراد وهو مستحسن عند أرباب البلاغة ومثله وارفعي القرآن
 لحرف قوله تعالى أخبرون الناس يعني بالناس محمد صل الله عليه وسلم ~~كما هو مقتضى قوله~~
قوله المصنف ماواة الدليلين أي دليلي المعارض والخضم وأراد بالماواة التناوي عند أرباب
 الذوق خصمين أو غيرهما ومعنى التناوي أن لا يعرفون وجهها لتفضيل أحدهما على الآخر ثم
 أن في هذا القول مجازا حذفيا كما قال المحقق أي ماواة أحد الدليلين للآخر بناء على حذف
 المضاف وهو أحد ومثله شائع والآتي فيه ملحوظ حذف المضاف كما قلنا فالظاهر أن
 يقال تناوي الدليلين بدر ماواة الدليلين وإنما كان الظاهر هذا لأن الماواة مفعلة
 وهي لا تدل على فاعلية الشريكين صراحة فلا تضاف إلى الشريكين جميعا لفظا وإنما تضاف إلى
 إلى أحدهما لفظا وإلى الآخر ضمنا بخلاف التناوي الذي هو التقابل كما هو مبين في علم الصرف
 وإنما قال بالظاهر دون فالصواب للقول بتناوي البابين كما في الكمال شرح الشافية
 فيمكن أن يكون هذا منبثا عليه بقربته الاختصاصية الشريكين جميعا لفظا ويؤيد ذلك
 قوله حتى يتعارض وتبا قضا والداعلم قوله المصنف قوة وضعفا يتوهم من قوله
 قوة جواز كون الدليلين برهانين وليس كذلك لاستلزام الفساد فلذا يابى المحقق
 إلى دفعه بقوله ولا يجوز أن يكون دليلي المعارض برهانا قطعيا إذا أي حينما كان دليلي المنه
 برهانا قطعيا أيضا والآتي لا يجوز الخ هنا فيكون فاسدا لأنه يلزم حج اجتماع النقيضين
 وهو باطل بل أي ضرب عن قوله ولا يجوز الخ يعني أعرض عن قولنا ولا يجوز الخ واجعله في حكم المكون
 عنه واعلم بأنه يلزم من هذا الاشتراط في المعارضة أي من تحقيقه أن لا يعارض برهان أصلا
 لا برهان ولا

ليس على ما ينبغي فتأمل . قول المصنف وزيدته عطف تفسير أي وبالغاء أي ابطال خصوصية
في الدليل لا دخل لها أي لاسببية لتلك الخصوصية ^{مما} في اثبات الحكم بالدليل المذكور وذلك ^م
كان يقول المعلق في اثبات وجوب الاداء لصلاة الخوف أي لصلاية وقت الخوف او لصلاة الخائف
لانها صلاة واجبة القضاء صفري وكل صلاة كذلك واجبة الاداء كبرى ينتج صلاة الخوف
واجبة الاداء ويقول السائل الاول فيقول السائل لا دخل لخصوصية الصلاة في اثبات ^{هذه}
الحكم اعني وجوب اداء صلاة الخوف لان الحج واجب الاداء كالتقضاء ايضا فلا استدلال ^{بوجه}
لخصوص الصلاة دون الحج تحكم بل انما الدخل في ذلك للعبادة الاعم من الصلاة والحج وغيرهما
فكانت ايها المعلق قلت لانها عبادة واجبة القضاء الحج وهذا معنى اجراء الخلاصة والزبدة
والغاء الخصوصية ثم يقول السائل وهما وليك هذا منقوض بعد اجراء خلاصته بهجوم
الحائض او مثلاً فانها أي صوم الحائض والتأنيث لا اعمابا اعتبار التاويل بالعبادة او باعتبار
المضاف اليه او باعتبار الخبر وهو عبادة واجبة القضاء مع انه أي صوم الحائض ووجه التذكير
ظاهراً بحكم ادائه أي على الحائض . قول المصنف نقضاً مكوئلاً كانه أي التسمية او التوصيف
هنا من قبيل توصيف المتعلق بالكسرى بكسر اللام والمتعلق ^{بها} بالمراد به النقص بصفة
جزء متعلقه لم يقل بالفتح لا استغناء عنه بما سبق ثم المراد بالصفة ^{هنا} المكسور والمتعلق بالفتح
الدليل وبالجزء الحد الاوسط الذي هو جزء من الدليل والكر المتعارف من المكسور بمعنى الالغاء
بمناسبة اشتراكهما في عدم ^{الاشتراك} النفع . قول المصنف على خلاف الحج متعلق بالاقامة لا بالدليل
ولم يقل على نقيض ما اقام الحج ليشمل ما يادى النقيض وماه هو اخص منه لكن يتجه عليه ان
الخلاف شامل لما لا يستلزم النقيض كالاعم من النقيض مطلقاً او من وجهه فان الاعم لا
يستلزم الاخص كما هو معلوم مع ان اثبات أحد هذين الخلافين لا يضر المعلق فلذا قال
المحش في تفسيره أي على ما ينافيه أي ينافي ما اقام الحج سواء كان ذلك المنافي نقيضاً لما اقام
عليه الخصم الحج كأن يقول المعارض بعد ان قال المعلق هذا الشيء لا ناطق لانه لا انسان
وكل لا انسان لا ناطق هذا الشيء ناطق لانه انسان وكل انسان ناطق او كان ذلك المنافي
ساوياً لله أي لنقيض ما اقام الحج كأن يقول المعارض بعد القول المذكور للمعلق

بعينه اي باجراء عين الدليل في مادة اخرى غير متصفة بحكم المدعى فقال نور الدين اقول المتبادر
 من الاجراء بعينه ان يتخذ الاوسط لفظا ومعنى ولا يكون الاختلاف الا باعتبار موضوع المطلوب
 وما يجري مجراه ومن الاجراء لا بعينه ان يتخذ معنى اللفظا بان يجعل مرادفه او لازمه بتمامه
 وهذا معنى اجراء خلاصة الدليل وزبدته انتهى فيظهر منه ان قوله بان لا يتفاوت الدليلان
 تصوير لاجرائه بعينه اي دليل المدعى العين ودليل المادة الاخرى وهما في الحقيقة دليل
 واحد وانما نشأه باعتبار المادتين المجري هو فيهما معنى بان لا يحصل تفاوت من جعله
 دليلا لهذا المدعى وجعله دليلا لذلك المدعى اي المادة الاخرى الا باعتبار موضوع
 المطلوب اي لا باعتبار التفاوت فيه وذلك كالحلي في دليل المعلن والمؤلف في دليل
 الماترين في المثال السابق وانما قال متلا لان هذا انما يكون في الافتراض الحلي واما في الافتراض
 الشرطي فالتصوير هكذا بان لا يتفاوت الدليلان الى لا في المحكوم عليه للمطلوب واما في الا
 متشككي فبان لا يتفاوت الا بما هو متكرر بعينه نصبا وانما قاله عصام ...
قول المصنف ايضا باجراء الدليل الى اختصاص الاجراء بالمعنى لا باللفظ
والمعارضه التحقيقية لان المنع والمعارضه المتوجهتين الى دليل المعلن بعد جعل

من
 حيث ان لم يكن
 الاجراء لا يكون
 التوجه للنقض
 فاعرف ذلك

من الدليل متوجهاً قبل الخلاصة ايضا الى كلا بعد الناحية
 قول المصنف باجراء الى انما خص المصنف الاجراء المذكور الذي هو السبب في تسمية النقض مكسوراً
 بالنقض الاجمالي التحقيقي ولم يجعله عاماً متناولاً له والمنع والمعارضه التحقيقيين احضاراً بان
 يقول في بحث المنع او قد يمنع الدليل باجراء الى فيسمى منعاً مكسوراً وان يقول في بحث المعارضه
 يعارض الدليل باجراء خلاصة الى فتسمى معارضه مكسورة لان المنع والمعارضه المتوجهتين
 الى دليل المعلن بعد ~~الخلاصة~~ اجراء خلاصة متوجهاً قبل ~~الخلاصة~~ اجراء خلاصة ايضا
 يعني ان المنع والمعارضه حينما توجه الى الدليل بالاجراء المذكور بتوجهها اليه بدونها ايضا
 بلا تفاوت فلا اختصاص لهما اي لتوجههما بما بعد اجراء الخلاصة بان يكونا متوجهين بعد
 اجرائها فقط بحيث اذا لم يكن الاجراء لا يكون التوجه منهما وانما اي في شيء من الاوقات بخلاف
 النقض الاجمالي فان له اختصاصاً بما بعد اجراء الخلاصة وانما يعني ان النقض حينما توجه بالاجراء
 لا يتوجه بعينه وانما فتخصيص الاجراء بالنقض عما ما ينبغي تحاقيل انه يجري نظره في المنع والمعارضه

ليعلم ما ينبغي

النتيجة كقولنا لو لم يكن العالم ~~حقيقا~~ حادثا لم يكن متغيرا لكنه متغير فيكون حادثا ثم
اعلم ان الحاشية الواقعة على هذه القولة والتي بعدها تحتاج في شرحها الى وضع تهديد منطقي فتقول
قد مر ان القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل فالذكر فيه من النتيجة او
نقيضها اما مقدمته من مقدمانه وهو محال والالزام اثبات النفي بنفسه ونقيضه اذ ان المذكور فيه جزء
من مقدمته والمقدمة التي جزؤها قضية تكون شرطية والاخرى وضعية فالقياس الاستثنائي ما يكون
مركبا من مقدمتين احدهما شرطية والاخرى وضعية ان اثبات لا حد جزئيا او رفع ان نفي لا يلزم وضع
الجزء الآخر او رفعه كقولنا كلمات الشمطالعة فالنهار موجود لكن الشمطالعة ينتج ان النهار موجود
او لكن النهار ليس موجود ينتج ان الشمطالعة بطلانة واقولنا وانما اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا
لكن زوج ينتج انه ليس فرد او لكنه ليس زوج ينتج انه فرد او لكنه فرد ينتج انه ليس زوج او لكنه ليس فرد
ينتج انه زوج ففي المنفصلات ينتج الوضع الوضع والرفع الرفع وفي المنفصلات ينتج الوضع الرفع
وبالعكس فيعتبر في انتاج هذا القياس شرائط احدها ان تكون الشرطية موجبة فاما لو كانت سالبة
لا ينتج شيئا لا الوضع ولا الرفع فان معنى الشرطية السالبة سلب اللزوم والعتاد واذ لم يكن بين
الامرين لزوم او عتاد لم يلزم من وجود احدهما او عدم وجود الآخر او عدمه وانما بينها ان تكون
الشرطية لزومية ان كانت منصلة كقولنا كلمات الشمطالعة فالنهار موجود لكن الشمطالعة ينتج ان النهار
موجود او لكن النهار ليس موجود ينتج ان الشمطالعة بطلانة وان تكون عنادية ان كانت منفصلة
لا اتفاقية لان العلم بصديق الاتفاقية او كذبها معروف على العلم بصديق احد الطرفين او كذبها فلو نفذ
العلم بصديق احد الطرفين او كذبها من الاتفاقية لزم الدور وذلك كقولنا وانما اما ان يكون هذا
العدد زوجا او فردا لكنه زوج وانما اما ان يكون الزوجية او السالبة الاستثناء ان نظرية الوضع او الرفع
فان لم تنتقل الامران احتل ان يكون اللزوم والعتاد على بعض الاوضاع والاستثناء على وضع آخر فلا يلزم
من اثبات احد جزئي الشرطية او نقيضه ثبوت الآخر او انقائه اللهم الا اذا كان وقت الاتصال والانفصال

ووضعها

في المطلوب حدث أصغر والمحكم ^{بشيء} أكبر والمقدمة التي فيها الأصغر صفري والتي فيها
 الأكبر كبرى والجزء المتكرر المشترك بين الصغرى والكبرى حدثا وسطا لتوسطه
 بين طرفي المطلوب في الشكل الأول المعيار للبواقي ولتوسطه بين العقل والشيء ولذا
 يطرح عند أخذها والهيئة الحاصلة من اقتران الحد الأوسط بالآخرين حمدا أو ضعفا
 أي ما يكون الأوسط محمولا لكل من الآخرین كما في الشكل الثاني أو لاهدهما الأصغر كما في
 الشكل الأول أو الأكبر كما في الرابع أو موضوعا لكل منهما لم كما في الشكل الثالث أو لاهدهما
 الأكبر كما في الأول أو الأصغر كما في الرابع ^{في الهيئة} تسمى شكلا والهيئة الحاصلة من اقتران
 الصغرى بالكبرى كيفما وكما تسمى ضربا وقد يطلق الصغرى على المقدمة الأولى +
 والكبرى على ما بعدها وإن لم تشمل على الأصغر والأكبر كما في صفري الاستقراء و
 وكبراه نقلت لهذا من البرهان للكلينوي وحواشيه وفي هذا القدر كفاية
 لما اردنا فليكن آخر البسط والتفصيل ونرجع الى ما نحن بصدده فنقول قول المصنف في الشكل
قول المصنف من الشكل الأول وهو ما يكون الحد الأوسط فيه محمولا في الصغرى وموضوعا
 في الكبرى مع ايجاب الصغرى وكلية الكبرى سواء ^{أثبت} أي الدليلان ضربا بأن
 يكونا من الضرب الأول مثلا أو مختلفا ضربا بأن يكون أحدهما من الضرب الأول مثلا
 والآخر من الضرب الثاني مثلا وقد علمت ان الفرض ^{بشيء} الهيئة الحاصلة من اقتران الصغرى
 بالكبرى كيفما وكما وسواء ^{أثبت} ان الدليلان فيكونا من الاقتران التالي بأن يكونا عند أو في كونها
 من الاقتران التالي أو مختلفا إن يكون أحدهما اقترانيا حمليا والآخر شرطيا وقد بينا ان
 ان القضايا الاقترانية ما اشتمل على مادة النتيجة فقط قول المصنف المستقيم قد علمت ان
 القضايا المستقيمة الاستثنائية المستقيمة ما اشتمل على صورة النتيجة كقولنا كلما كان العالم متغيرا كان
 حادنا كذا متغيرا فوحدات وقد علمت ان القضايا الاستثنائية الغير المستقيمة ما اشتمل على صورة يقضي

لان هذا انسان وكل انسان ضاحك ينتج هذا ضاحك فهو نتيجة للقياس الاول وصغير الثاني
 وكبراه وكل ضاحك متعجب ينتج فهذا متعجب فصغير القياس الثاني مذكورة بقيا سها كما قال المحقق
 وقوله وقال الآخر الواو دالية اي لأن يقول صدها في حال ان قال الآخر بعد ما اذ عني ان هذا لا متعجب
 لان لهذا صاهل وكل صاهل لا متعجب ينتج فهذا لا متعجب فكثرة اجزاء الدليل الاول بالنسبة الى اجزاء الدليل
 الثاني مما لا يحتاج الى البيان . قول المصنف بأن لما كانت الباء لا يشابهها الى غير مدخولها بخلاف
 الكاف فهو المحض بقوله اي كأن يكون الخ ليشمل ما اذا كانا اي الدليلان من الشكليات الثلاث والاربع
 من الاشكال الاربعة واعلم ان شرح هذه الحاشية والتين بعدها محتاج الى بسط وتفصيل
 في هذا المقام وان كان ذكره خروجا عن الفن فان من وظيفة الشارح بيان المشرح بياناً شافياً
 مما يمكن فنقول وبالله العون: **القياس** دليل يستلزم النتيجة لذاته والمراد من الاستلزام
 الذاتي ان لا يكون بواسطة مقدمة اجنبية او غريبة اي لا تكون المقدمة الاجنبية او الغريبة
 واسطة في اثبات ذلك الاستلزام الكلي وانما كانت واسطة اخرى كالعكس المستوي فانه واسطة
 في اثبات الاستلزام في الاشكال الغير البينة الانتاج والمراد بالمقدمة الغريبة عكس النقيض
 اصطلاحاً ثم القياس ان اشتمل على مادة النتيجة وصورتها معاً او صورة نقيضها يسمى
 قياساً استثنائياً واشتمل على صورتها مستقيماً كقولنا كلما كان العالم متغيراً كان حادثاً
 لكنه متغير فهو حادث واشتمل على صورة نقيضها غير مستقيم كقولنا لو لم يكن العالم حادثاً
 لم يكن متغيراً لكنه متغير فيكون حادثاً والمراد بالصورة المشتملة بالفتح مجرد انضمام
 احد طرفي النتيجة بالآخر لا النسبة التامة والافال نسبة في النتيجة تامة وفيما اشتمل عليه
 القياس ناقصة والمقدمة التي قد تصدر بكلمة لكن تسمى مقدمة استثنائية مطلقاً
 او سواها كان القياس استثنائياً مستقيماً او غير مستقيم ونسبوا ضمة في المستقيم ونسبوا
 في غير المستقيم والمقدمة الاخرى شرطية وان اشتمل القياس على مادة النتيجة فقط يسمى
 اقترانياً كقولنا ان العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث وبسبب المحكوم عليه
 في المطلوب

لا يبرهان ولا يغيره اما البرهان فلما من استلزام اجتماع النقيضين واما غيره فلانه يناقض
 الاشتراط المذكور اذ لا يساويه اي البرهان في القوة شيء من الادلة سوى البرهان وقد علمت
 امتناع معارضة البرهان بالبرهان لاستلزام اجتماع النقيضين وانما يلزم ذلك لان ما
 يفيد البرهان لا يكون الا واقعيا صادقا في نفس الامر فلو اقيم هناك برهان آخر من طرف
 المعارض على خلاف ذلك الواقعي كان مضيدا لواقعي آخر مناف للاول فيلزم اجتماع النقيضين
 وهو محال . قوله المصنف لم يتعارض اي تعارض التناقض دون تعارض التراجع فانها
 حين كون احدهما قويا والآخر ضعيفا يتعارضان تعارضا بلا شك بل يعارض القوي للضعيف
 ويسقطه واعلم انه قد يمنع بطلان هذا التالي اعني قوله لم يتعارضا مستندا بانه لا يجوز
 عدم تلك المساوات ولم يجب عندهم ان تكون المعارضة مورثة للتناقض فلا يشترط عندهم تلك
 المساوات بل تتحقق المعارضة عندهم بمجرد تخالف الدليلين في المدلول سواء تساويا قوة وضعفا
 اولاد كانه فتح الوهاب شرح هذا الكتاب الحسن باسما زاده ج وبؤيده اي يؤيد منع بطلان التالي
 عدم تقييدهم الدليل في التعريف اي في تعريف المعارضة بالمساوى قوة وضعفا لدليل المعلل حيث
 لم يقولوا هي اقامة الدليل المساوى قوة وضعفا لدليل المعلل على خلاف ما اقام الخ قال
 الفاضل المنزلاوى ج وهذا الاشتراط انما هو على مذهب الاصوليين دون المناظرين فانه ليس شرط
 فيها عندهم على ما في فتح الوهاب انتهى . قوله المصنف بكثرة الاجزاء فيمكن ان يعارض دليل
 واحد ادلة كثيرة فالراي القوي راسخ وذلك اي كثرة الاجزاء للدليل كأن يكون صفرا ودليل
 احد المعارضين اي او كبراه كما هو مفاد الكافي وفي هذه التثنية تغليب للمعارض على المعلل
 كالقمرين للشمس والقمر وقوله مذكرة بقياسه خبر يكتو والباء في بقياسه بمعنى مع والضمير
 المضاف اليه عائذ على الصفري والتذكير باعتبار المضاف اليه وفي بعض النسخ بقياسها
 بدل هذا ^{حكمة} ~~ولكن~~ بخلاف صفري دليل المعارض الآخر يعني ولم يكن صفري دليل الآخر
 مذكرة بقياسها وذلك كأن يقول احدهما اي احد المعارضين بعدما ادعي ان هذا متجهب

قول المفسر القليل قال فيما نقل عنه بمعنى المقابوب على سبيل المبالغة وإنما يسمى به لقلب الدليل
 بين السائل والمعلل بمعنى قد يستعمل هذا وقد يستعمل ذلك ولا انقلاب حاله بالنسبة إلى مدعى المعلل حيث
 أنه كان متبنا له أو لا ثم صار مبطلا له انتهى وكتب أيضا لقلب الدليل على المعلل بأن يعقبه السائل
 عليه كما قالت المعتزلة رؤية الله تعالى غير جائرة لأنه ارتفاع الله العظيم بقوله الكريم لا تدرك الأبصار
 وكل ارتفاع العظيم غير جائر فعارضهم الاشاعة فقالوا هو جائر لأن ارتفاع الله العظيم
 بقوله الكريم لا تدرك الأبصار وكل ما هو شيء كذا فهو جائر هذا في الاقتراح وفي الاختلاف
 فلما قالت المعتزلة أيضا هي غير جائرة لأنها لو جازت لما نفاه الله الحكيم لكنه نفاه بقوله لا تدرك
 الأبصار فعارضهم الاشاعة أيضا فقالوا هو جائر لأنها لو امتنع لما نفاه التطبيق بقوله لا تدرك
 لا تدرك الأبصار لكنه نفاه صحتها وهذه المعارضة في قوة النقص أما بالجرى أو بالتزلم
 فساد الجمع بين التقيضين كأن يقال هذا الدليل يقوم على التقيضين ولا شيء من الدليل الصحيح
 بقاء عليه ما قاله ابن القوي وأجابه وهو أن المعارضة بالقلب توجد في المغالطات العاقبة للورد
 المغالطة فاقبح فسادا من جهة الصورة أو من جهة المادة أما من جهة الصورة فبأن
 لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط معتبر بحسب الكمية أو الكيفية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل
 الأول جزئية أو صفراء سالبة أو ممكنة وأما من جهة المادة فبأن يتوهم المطلوب وبعض مقدماته
 شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشر وكل بشر ضحك فكل إنسان ضحك وهذا على
 هذا المثال إن الدعوى كل إنسان ضحك وهي عين الكبرى لأن كل بشر ضحك مرادف لكل إنسان ضحك
 لأن البشر هو الحيوان الناطق فالخلاف بينهما في اللفظ فقط بل في الحقيقة الصغرى ملغى لا تخار الجمل والمرد
 موضوع يعني فالسائل لما كان غرضه تحقيق الدعوى وإلى له المستدل بدليل غير منتج فقد منعه من مقصوده
 لأنه لما اشتمل على الشيء بنفسه لم يحصل مطلوبه فإلى له المستدل بدليل غير منتج فقد منعه من مقصوده
 كادية شبيهة بالعادفة وشبه الجازب بالصادق أما من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أما من حيث الصورة فكقولنا للصورة المنقوصة على الجدار أنها خرس وكل خرس صخر
 ينتج أن تلك الصورة صخرية فالكذب إنما هو في الصغرى أن اردنا صغرها الحقيقية والكبرى
 صادقة أن جعلنا موضوعها الخرس الحقيقي وأن اردنا صغرها الخرس الحقيقي أو لجازنا

ان يكون هذا الاسود او كائنا كانت مانعة الجمع لانها لا يصدقان ههنا ولكن بل كذباً لا يتقاربان
 ولو قلنا اما ان يكون هذا اسود او لا كائنا كانت مانعة الخلو لانها لا يكذباً بل يصدقان هذا لتحقيقها
 معاً هذا ثم ان كانت الشرطية المذكورة متصلة لزومية فاستثناء عين مقدمها ينتج عين التاليها
 واللازم ان يثبت اللاحق عن الملزوم فيبطل الملزوم واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم
 واللازم وجود الملزوم بدون اللاحق فيبطل الملزوم ايضا دون العكس فينتج منها ان لا ينتج
 استثناء عين التالي عن المقدم ولا استثناء نقيض المقدم نقيض التالي لجواز ان يكون التالي اعم
 من المقدم فلا يلزم من وجود اللاحق وجود الملزوم ولا من عدم الملزوم عدم اللاحق وان كانت
 متصلة فان كانت حقيقية فاستثناء عين ان جزءا كان ينتج نقيض الآخر لامتناع الجمع بينهما
 واستثناء نقيض ان جزءا كان ينتج عين الآخر لامتناع الخلو عنهما فيكونها اوسع نتائج استثناء
 باعتبار استثناء العين واستثناء باعتبار استثناء النقيض كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا
 او فردا لكنه زوج فهو ليس بفرد او لكنه فرد فهو ليس بزوج او لكنه ليس بزوج
 فهو فرد وان كانت مانعة الجمع فاستثناء عين ان جزءا كان ينتج نقيض الآخر لامتناع الاجتماع بينهما
 ولا ينتج استثناء نقيض شيء من جزئيهما عين الآخر لجواز ابقاها فيكونها اشد نتائج الحجب
 استثناء العين فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشجر ارجوا لكنه شجر فهو ليس بجرجا لكنه شجر فهو ليس بجرج
 وان كانت مانعة الخلو فاستثناء نقيض ان جزءا كان ينتج عين الآخر لامتناع ارفقها
 ولا ينتج استثناء عين شيء من جزئيهما نقيضا للآخر لان اجتماعهما فيكونها ايضا نتيجتان
 لحجب استثناء النقيض كقولنا اما ان يكون هذا الشجر ارجوا ولا جرجا لكنه شجر فهو ليس بجرجا
 فهو لا جرجا او لكنه شجر فهو لا جرجا ^{كذلك} واذا تم هذا فلا يخفى عليك معنى قوله بوضع اربع اثبات عين
 المقدم واستثناء الملزوم وضع التالي هذا فنقول من شجرة لحسنها شراوه ولا معنى قوله ان
 في المتصلة اللزومية مبينة موضع نتائج وضع المقدم ولا معنى قوله او بوضع عين التالي ايضا اركا
 مع وضع المقدم وذلك في المتصلة الحقيقية ومانعة الجمع وقد تريت الامثلة للكل اتفاقا
 قول المصنف او غير المستقيم وذلك في التالي اى في اللزومية او بوضع المقدم ايضا اركا بوضع التالي
 وذلك في المتصلة الحقيقية ومانعة الخلو وعليك بالامثلة المشتملة على الرفع ايضا من

قول المصنف

ووضعها هو بعينه وقت الاستثناء ووضعها فانه ينتج القياس في ضرورة كقولنا ان ازيد وقت الظهور مع مرور
 اكرمه هي لكنه قدم مع مرور في ذلك الوقت ينتج فاكرمته والمراد بالجملة الاستثناء ليس بخفض في جميع الازمنة فقط
 بل مع جميع الاوضاع التي لا تنافي المقدم فاذا قلنا قد يكون اذا كان الواجب موجودا كان الجبر موجودا وكان الواجب
~~واجبا مع وجوده~~ واقفا وانما مع جميع الاوضاع التي لا تنافي الواجب موجودا لم يلزم (اب) (ج) وكان
 (اب) واقفا وانما لم يلزم بجزء ذلك تخفت (ج) في الجملة وانما يلزم لو كان (اب) كما كان واقفا وانما
 كان واقفا مع جميع الاوضاع التي لا تنافي (اب) وليس يلزم من وقوعه وانما وقوعه مع جميع الاوضاع الغير
 المتنافية لجواز ان يكون له وضع غير منافي ولا يكون له تحقق اصلا والزمية التي هي جزء القياس الاستثنائي
 اما متصلة وهي القضية التي اوجبت او سلبت حصول احد جزئيهما عند الآخر واما منفصلة وهي التي
 اوجبت او سلبت انفصال احداهما عن الآخر والمتصلة اما لزومية وهي التي حكم فيها بصدق قضية على تقدير
 قضية اخرى لعلاقة تعجب ذلك كالعالية والمتعلية والمراد بالعلاقة شيء يستحق الاول الثاني
 كالعالية والمتعلية اما العلية فبان يكون المقدم علته للنتائج كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار ابلج
 او معلولا كقولنا ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة او يكونا معلولى على واحدة كقولنا ان كانا معا
 موجودا فالعالم مضي فانهما معلولان لظهور الشيء كما لا يخفى واما المتعاليات فقولنا ان كان زيدا باعمر فعمرو
 ابنه واما اتفاقية وهي لا يكون فيها ذلك للعلاقة بل بمجرد توافق الجزئين على الصدق كقولنا ان كان الان
 ناطقا فالجمل ناطقا ناهق والمنفصلة اما حقيقية وهي التي حكم فيها بالتنافي بين جزئيهما صدقا وكذا ما
 كقولنا ان كان هذا العدد زوجا او فرعا واما مانعة الجمع وهي التي حكم فيها بالتنافي بين جزئيهما
 صدقا فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشخص شجرا او حجرا واما مانعة الخلو وهي التي حكم فيها بالسكان بين جزئيهما
 كذبا فقط كقولنا زيدا اما ان يكون في البحر او لا يفرق هم وكل من المنفصلات الثلاثة اما عنادية او اتفاقية
 فالعنادية ما يتوالت حكم فيها بالتنافي لذات الجزئين ان ما حكم فيها بالمتصلين مفهوم احد جزئيهما منافي للآخر
 مع قطع النظر عن الواقع كما بين الزوج والفرد والشجر والحجر وكون زيدا في البحر وان لا يفرق واما اتفاقية حكمتها
 حكم فيها بالتنافي بين جزئيهما لالذات الجزئين بل بمجرد أن يتحقق في الواقع ان يكون بينهما منافاة وانما لم
 يقتض مفهوم احداهما ان يكون منافيا للآخر كقولنا شخص سواد وصغير كاتب اما ان يكون هذا اسود
 او كاتبا كانت حقيقية اتفاقية حيث لا منافاة في الحقيقة بين مفهومين جزئيهما ولكن اتفق صهرنا وجود الواد
 واستثناء الكتابة فلا يصدقان صهرنا لاستثناء الكتابة ولا يكذبان ايضا لوجود السواد ولوقولنا اما

المجاز الحقيقي المنع في الجملة
في الجملة المنع في الجملة

بالقسم الثالث عند الاختلاف فيها فقط نعم ان المادة دليل بالقوة لكن الاصطلاح على تسمية ما هو دليل
بالفعل والله اعلم قال العمام في رسالته الادبية المراد بالمادة هنا الكبرى مثلاً لا جميع ما هو مادة
والالم بمقدور الدليل فلا يوجد المعارضة انتهى بتعريف وقال القره داغي المراد بالمادة هنا هو الحد الاوسط
في الاقيسة الاقترانية والجزء المكرر بعينه نفيًا او اثباتًا في الاستثنائية لا الفيسى بدون الهيبة
فلا يرد انه لا يتصور التعارض حين الاتحاد ناهي بزيادة فالمراد بقول المصنف فيما سبق ذلك الكلام
لعمري بسببه بفيد الكلام فائدة تامة وهذا شئ ينظرنا ذكره طه . قول المصنف وايضا اي كما
يقسم المعارضة الى الاقسام الثلاثة السابقة بالشروط المذكورة كذلك تقسم الى هذين القسمين بالشرطين
المذكورين هنا فهذا تقسيم ثان للمعارضة اي لمطلق المعارضة لكن هذا تقسيم لها الرقيمين آخرين +
قول المصنف فلك كانه اختار التعبير بالخطاب لانه بعد نفسه ملقنا للخصمين ومعلما لكل ما
هو ممن وظل نفسه فقول فلك يعني ايها المدعي الاستغفال بالاعتدال هذا الضيق بالنقل الى المنع
والنقض والمعارضة المجازيات وقوله او ايها المدعي المستغفلة اي بالاعتدال بالنقل الى
المنع والنقض والمعارضة الحقيقية كما علمت . قول المصنف في مقابلة المنع الحقيقي لما بعد
في الجملة تعريف المنع الحقيقي اعاده في المحضة تذكرنا للمتعلم فقال بان كنت اي ايها المدعي
مستغفلا بالاعتدال على مدعائك وانتهى بالبناء للفعال لان المجمع معلوم من الباقى اي وانتهى كل
المنع على منوال قوله تعالى (والابوي) اي المبيت اعتمادا على الفهم من الباقى او بالبناء للفقم اي وانتهى
المنع من السائل الى المقدمة قال الاعمش في بعض ان المدعى بالمنع الحقيقي ما هو حقيقة باعتبار الواقع
بان يكون مستغفلا في طلب الدليل على المقدمة بسبب الاعتقال بالاعتدال وباعتبار الكفاية وايضا لاسناده الى ما
حقه ان ينسب اليه وهو المقدمة انتهى . قول المصنف او المجازي عطف على الحقيقي +

الرفع او الوضع

اي كلفة الوضع الرفع او الوضع بمعنى تحققه في جميع الازمنة وجميع الاوضاع التي لا تنافي المقدم
كما مر هذا على ما قلنا وكلية الافراد على ما قاله الراسي لم يمنعها مجرأ أو مستندا بقوله لم لا يكون
ان يكون في غير المدعى عنه فقبضه ثابنا لا المدعى واذا كان الامر كذلك فلا تقل تلك المطلوبة
على انتفاء النقيض ^{الذي} الى لا تتجه حتى يلزم منه ثبوت المدعى واذا لم ينتج الدليل ما يجب النتيجة
المقصودة يكون غلط لا محالة وهذا من المغالطات الفاسدة من حيث المعنى كما هو جلي غنى عن البيان
وقوله فافهم اعل وجهه انه انما يتم ما ذكره من الاتجاه اذا ريد ثبوت المدعى يقينا واما اذا ريد
ثبوتة منكرها فلا يتجه ان منع كلية المطلوبة يمنع دلالة على ثبوت المدعى كذا قال الراسي ثم ان
الظاهر من المحض ان المعارضة بالقلب لا تجرى في غير المغالطات وليس كذلك لجريانها في شئ آخر
ايضا كما قال فيما نقل عنه وكذا القياسات الفقهية ايضا وذلك كقول الشافعي رحمه مع الرأس كن
من اركان الوضع فلا يقدر بالربع كفضل الوجه فيعارضه قوله في حنيضة مع الرأس كن
من اركان الوضوء ولا يكفر فيه اقل ما يطلق عليه الرأس كفضل الوجه فيقدر بالربع اه يفرق
ويمكن ان يجاب باننا انما صنع ما صنع باعتبار الغلب ولا يبعد ان يكون الامر بالقام انما
الى هذا ايضا . قول المصنف والآ ان لم يكن دليل العارض ~~فيما سبق~~ عين دليل المعلن
مادة وصورة او صورة فقط وذلك بان كان دليل المعارض غير خبر كان او غير دليل المعلن مادة
ذات الكلام وصورة اعني شكلا او كان غير عكس صورة فقط اي لا مادة على ما سبق في الصفة
وكأن المصنف انما سكت عن بيان ما اذا كان الدليلان متحدني مادة فقط حتى يترتب عليه ثبوت قوله والآ
لما اذا كانا متغايرين فيها فقط ايضا لان الزيادة بالمادة المادة المعروضة للصورة فلا يتصور الانشكاك فيها
اولا لان المادة بدون الصورة لا تسمى دليلا حتى لو جهد المعارض بها احد القسمين الاولين عند الاتحاد فبها او
بالقسم الثالث

ثابتاً كالأخ فلهذا ينتج القياس المذكور ان لم يكن المدعى ثابتاً كان شئ من الاشياء وهو النقيض
ثابتاً طامراً وينعكس هذا القول بعد النقيض ان يجعل نقيض التام مقدماً ونقيض المقدم ثابتاً
الى قولنا ان لم يكن شئ من الاشياء ثابتاً كان المدعى ثابتاً وهو المطلوب ووجه الغلط ان فيه
او جعل هذا القياس من المغالطات او وجه فسيته مغالطة او وجه فساده وقوع الغلط فيه ان
هناك يعني به هذا القياس وانما عبر بها هو البعبع اشعاراً بان الخلل رتبته هي من جهة القبول
عند ارباب الميزان يعني ان سبب جعل هذا من المغالطات هو ان فيه مقدمة مطلوبة ان
مقدمة هي الراجعة لتبالي النتيجة وهو كما ان شئ من الاشياء ثابتاً وذلك ان لم يقبل بالانعكاس
المذكور او هو الواضحة لمقدم العكس المذكور وهو ان لم يكن شئ من الاشياء ثابتاً وذلك ليلزم رفع
المقدم في الصورة الاولى ووضع التام في الثانية حتى يلزم من كل ثبوت المدعى وهذا ان قيل به
ان بالانعكاس المذكور وقوله اعني ليس شئ من الاشياء ثابتاً او غير المدعى بيان للمطلوبة فالاولى ان
يقول اعني لكن ليس شئ من الخ والاولى ايضا ان يقول ان غير المدعى بعد قوله من الاشياء
لا بعد قوله ثابتاً كما هو واضح وقوله وعلى التقديرين يحتاج الى وجه آخر للغلط كبرى اوجه
الغلط كما ان صفراء هو قوله ان هناك مقدمة الخ ولا يخفى عليك انه يلزم ان
يعود قضية المقدمة بالكلية لانها اشتغائية ومن شرائط انتاجها كلياتها فكانت
قال ان هناك مقدمة كلية مطلوبة الخ وعلى التقديرين ان تقديرين كون المطلوبة
راجعة او واضحة ينتج اي يرد منع كليتها المعبرة شرطاً لاحتمال نتائج الاستثنائي على تقدير
عدم اعتبار كلية الشريطة او المراد الكلية المستفاد من وقوع النكرة وهو شئ في سياق
التفاني ليس كما قال الراجح لا يقال ان هذا القياس من الظل الاول وليس فيه كلية الكبرى لانقول
ان قوله وعلى التقديرين الخ في قوة قولنا وكلاً كانت المطلوبة رافة او واضحة ينتج منع كليتها
فلهذا ينتج ان الغلط فيه اتجاه منع كليتها يعني انه السائل على التقديرين ان يقول لا ثم كلية الكلية

